

Jaarverslag 2025



Beste mensen,

Met trots presenteer ik hierbij het KUVVO jaarverslag over 2025, waarin jullie kunnen lezen jullie over het prachtige programma dat we samen met de 32 aangesloten scholen en vele culturele partners hebben gerealiseerd voor ruim 10.000 schoolgaande kinderen in de gemeente Woerden. In 2025 opende basisschool Sirat. We gaan met hen in gesprek over invulling van het programma voor komend schooljaar. Belangrijk dat ook zij meedoen.

We willen alle kunst coördinatoren bedanken voor hun inzet en in het bijzonder ook Dianne Peterse voor haar jarenlange bestuurlijke betrokkenheid bij KUVVO. Er waren enkele veranderingen in ons team: collega Tifene Huchet besloot haar eigen bedrijf te starten, Manouk Martens versterkte weer de organisatie voor het PO en Meghan Keereweer kwam nieuw op het VO.

Hoewel er steeds meer draagvlak komt voor het feit dat elke investering in cultuureducatie een direct effect heeft op welzijn van kinderen en jongeren, blijft betaalbaarheid van het programma een uitdaging. De scholen investeren zelf en KUVVO is ondernemend. Echter mee-investeren van de gemeente blijft noodzakelijk. Daar is in 2025 een belangrijk resultaat bereikt. De Beleidsnota Cultuur 2026-2029 is opgesteld en de gemeenteraad heeft ervoor gekozen om de investeringen voor de basisinfrastructuur van culturele instellingen (BIS) in Woerden op niveau te houden. Voor KUVVO gold daarbij een broodnodige compensatie van eerdere CAO-stijgingen.

Binnen het voortgezet onderwijs ontwikkelt het partnerschap met KUVVO zich verder. Op de meeste locaties is al een structureel programma van kunstervaringen voor leerlingen, projecten waar zij samenwerken aan producties en zijn er talentlessen naar keuze. Met name op locatie Minkemalaan is de persoonlijke en programma-inhoudelijke samenwerking in 2025-2026 vernieuwd en uitgebreid. Aandachtspunt is de krappe financiering van programma in het VMBO. Een aantal programma-onderdelen die door extra middelen vanuit IZA/NPO mogelijk zijn gemaakt in 2024-2025 zijn in 2025-2026 helaas geschrapt. Aangezien deze voor het welzijn van de jongeren relevant zijn, is het belangrijk hier weer financiering voor te vinden.

Er dragen steeds meer partners structureel bij aan de talentontwikkeling van onze jeugd. Meer Muziek in de Klas droeg voor 2025-2026 wederom financieel bij aan zowel KUVVO als Klooster voor het binnen- en buitenschoolse kunst- en cultuurprogramma. Ook bezochten ze het Futura College.

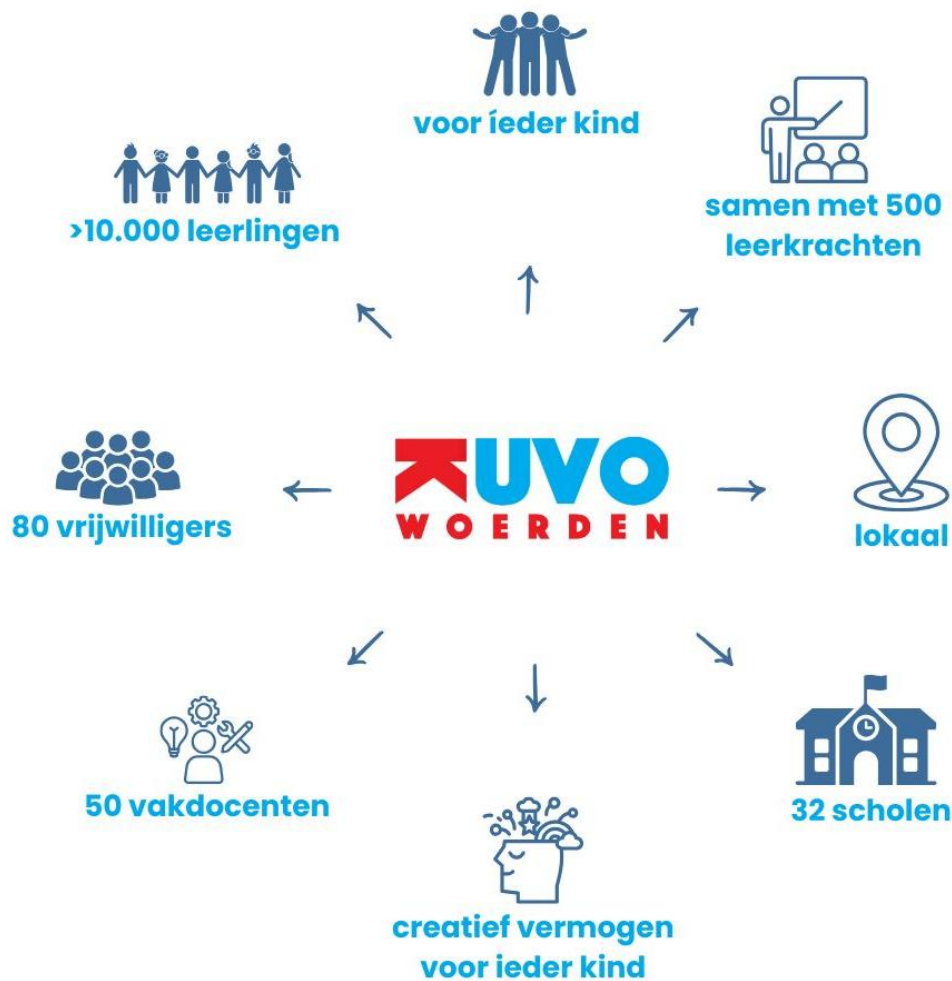
Eind 2025 is er door KUVVO met het VSB Fonds Woerden een overeenkomst gesloten voor 2026-2031. Beide stichting besturen zijn ervan overtuigd dat een meerjarige samenwerking kan helpen om de talentontwikkeling van jongeren en jeugdparticipatie in de gemeente Woerden te versterken

KUVVO is ook partner in Techkwadraat2025-2027 met name rondom ontwerpend en onderzoekend leren. Zo dragen we verder bij aan een toekomstbestendige ontwikkeling voor ieder kind.



Door het samenwerkingsnetwerk van alle scholen in KUVVO houden we de toegankelijkheid, kwaliteit en continuïteit van het programma ook in 2026 vast. We blijven met elkaar integraal cultuuronderwijs voor alle leerlingen inhoud geven, met een breed lokaal draagvlak en netwerk. Samen staan we voor kansengelijkheid

Carole Leroy, directeur KUVVO



De kracht van KUVVO

Al decennia lang zorgt KUVVO voor een kwalitatief kunst- en cultuureducatieprogramma voor alle kinderen in Woerden en omliggende kernen. Dat doen we voor én met 32 betrokken scholen, bestaande uit zowel primair- als voorgezet onderwijs. Samen met deze scholen, onze vrijwilligers en essentiële partners versterken we ieder jaar opnieuw het creatief en cultureel vermogen van ruim 10.000 kinderen en jongeren in Woerden, Harmelen, Kamerik, Linschoten en Nieuwerbrug. Binnen ons programma laten we hen kennismaken met professioneel theater, erfgoed, beeldende kunst, muziek en nog veel meer. Ze verbreden hun blik. Leren nieuwe culturen kennen. Ontwikkelen technische en artistieke vaardigheden. Doen kunst- en cultuurhistorische kennis op. Vinden persoonlijke passie. Én maken kennis met de kracht van creatief denken.

Kwantitatief overzicht programmarealisatie | 2025

Primair onderwijs	Leerjaar	Aantal vstl/ws	Leerlingen	Voortgezet onderwijs	Locatie	Aantal vstl/ws	Leerlingen
Professionele voorstellingen				Professionele voorstellingen			
Autsj	1-2	24 vstl.	1.370	Stil aan de overkant - jan	KCS	6 vstl	410
De Snelste Zebra	3-4	10 vstl	768	Stil aan de overkant - nov	KCS	5 vstl	342
Gustav en de Vliegfiets	5	6 vstl	750	Close	MCS	3 vstl	186
Poppulisme	6	4 vstl	571	Klappen voor Bart	MCM	3 vstl	321
Metropole Orkest ft Naaz	8	1 vstl	685	Idris, een vriend van ver	KCS	1 vstl	64
Anansi	7	1 vstl	135	Kleurles	KCS	1 vstl + 2 worksh	50
Kruis&Mol	1-2	10 vstl	793	Kleurles	MCS	2 vstl + 4 worksh	95
De Grote Vijf	5	4 vstl	635	Kleurles	MCS	3 vstl + 5 worksh	152
Operettaland	7	1 vstl	254	Hotspot - CKV	KCB	2 vstl + nagesp	120
Notenkraker & Muizenkoning	7	1 vstl	376	Trick or Trust	KCB	2 vstl (+inhl)	206
Totaal 62 theatervoorstellingen			6.337	Op Sterk Water	KCB	2 vstl	270
				Op Sterk Water	KCS	2 vstl	171
				Sterk in het Leven	MCS	2 vstl	142
Actieve podiumkunst				Soldaat van Oranje - CKV	KCB	1 vstl	75
Dansochtenden	1-4	18 gr	397	Like	FUT	1 vstl	50
Dramatraining (4 lessen)	6	23 gr	475	Like	KCS	7 vstl	396
Muziek- & Dansclip	7	19 gr	499	De Bezoeker	KCS	3 vstl + 3 worksh	59
SnaarBlaasSlag	5	28 gr	661	De Bezoeker	KCB	2 vstl + nagesp	87
Dansworkshop Nationaal Ballet	7	19 gr	451	Een Romeo & Julia	KCS	1 vstl	87
Vrede maken & poëzie (2 lessen)	7	15 gr	415	Theaterproject. 4H + grime	KCS	1 vstl + grime	175
Totaal bereik lessen podiumkunst			2.898	Een Romeo & Julia	MCM	1 vstl + 4 worksh	146
				Met de Wind Mee	MCS	4 vstl	190
Burgerschap				Met de Wind Mee	KCB	6 vstl	313
DOE-boek burgerschap		15 gr	415	De Brugklas-Survival	KCB	4 vstl	190
				Respect	KCS	3 vstl	338
Beeldend & Erfgoed				Shakespeareance	KCS	4 vstl	199
Museumkoffers	1-4	17 gr	391	Cashflow	MCS	3 vstl	229
Onderwaterverf	3-4	53 gr	1.244	Cashflow	KCB	4 vstl	186
Druk met Kunst	6	22 gr	584	Cashflow	FUT	1 vstl	56
Natuurschatten	4	23 gr	540	Later begint nu	KCB	4 vstl	216
Kunst van het kijken	3	8 gr	188	Lilly	KCS	1 vstl + 2 worksh	54
Kasteelvertellingen	5	29 gr	676	Spijt – leerlingen Klooster	FUT	1 vstl	61
RHC Archief	8	4 gr	100	Musical 40-45	KCS	1 vstl	286
Kaaspakhuis	6	17 gr	424	Pest je of wordt je gepest - feb	MCS	6 vstl + nagesp	127
Romeinenwandeling	6	21 gr	480	Pest je of wordt je gepest - nov	MCS	8 vstl + nagesp	158
+ les in school	6	7 gr	190	HEN – door jongeren	MCM	3 vstl	410
Klassendag	7-8	30 gr	644	Totaal 106 voorstellingen			6.617
Monumentenvlog - pilot	7	1 gr	19				
Rijksmuseum	6-8	22 gr	522	Actieve projecten			
Totaal bereik beeldend&erfgoed			6.002	Talentlessen lj 2	MCS	Reeks 6 lessen	186 x 6les
				Talentlessen lj 1	MCS	Reeks 6 lessen	158 x 6les
Design & Technologie				Muziekproject lj 4 - feb	KCB	2 workshops	270
KUVO Mobiel Lab	7-8	36 gr	871	Muziekproject lj 4 - dec	KCB	2 workshops	244
Kunstlab VO	8	16 gr	404	Muziekproject lj 1	KCB	2 workshops	190
TechnoHub		52 gr	1.171	Gateway	FUT	3 lessen	44
Totaal			2.446	Bezoek Remastered - CKV	KCB		60
				Stadsmuseum&Galerie - CKV	MCS		250
Diverse				Filmanimatie - CKV	KCB	13 workshops	255
Naschoolse cursussen	7	23 curs.	228	Theaterdagen	KCS	3 dagen ws + pres	350 x 2
Schakelklas – BK	7-8	7x les	18	Eindexamen expositie	KCS		82
Presentatie Poëzie parels 5 mei	7-8	1x	40	Flexles Band&Dans periode B+C+D	KCB	6-7 les x periode	3x20
Theater na de Dam	7-8	2 vstl	193	Flexles Dans periode A	KCB	Reeks 7 lessen	15
Minkema Boulevard		1 vstl	165	Filmtrailerproject – jan + nov	KCS	5 + 3 dagdelen	111 + 75
Bavo – schoolbrede dansdag		8 gr	183	Futuraweek	FUT	2 workshops	78x2
Lessen Oudewater (drama, dans, beeldend)		11 gr	247	Dansdagen	KCB	2 worksh + pres	190x2
			1.074	Kunstendagen - CKV	KCB	2 worksh + pres	313x2
				Kunstendag BK- CKV	MCS	2 worksh + pres	88x2
				Klassendag	FUT		61
				Totaal leerlingen bij projecten			4.099
Totale deelname PO			19.172	Totale deelname VO			10.716

gr = groep
vstl = voorstelling
ws / worksh = workshop
nagesp = nagesprek
pres = presentatie
curs. = cursus
inhl = inhaal
lj = leerjaar

Realisatie 2025 | Primair onderwijs

Professioneel programma podiumkunsten

Binnen het KUVVO-programma ervaren alle leerlingen tijdens hun schooltijd een doorlopend programma van podiumkunsten. Naast prachtige kunstervaringen die kinderen raken in het hart, worden er ook aansprekende onderwerpen belicht. Hierdoor leren kinderen om door verschillende brillen naar de wereld te kijken en wordt de verbeeldingskracht geprikkeld. Er wordt samengewerkt met gerenommeerde gezelschappen. Er is een doorgaande lijn van professioneel muziek-, dans-, vertel- en totaaltheater. Altijd met voorbereidend lesmateriaal en verwerkingsopdrachten, soms ook met verdiepende workshops

Professionele voorstellingen

AUTSJ | Het Filiaal theatermakers | groep 1-2

Een voorstelling over veerkracht en jezelf mogen zijn. AUTSJ gaat over een kind met ASS (autisme spectrum 'stoornis') dat een groot gevoel van veiligheid vindt in een leven vol structuur en regelmaat. Chaos, prikkels, verrassingen en vreemde mensen lijken de vijand. Maar als je altijd binnen je eigen veilige bubbel blijft, groei je dan wel?

Reactie leerkracht: *'Kleuters waren geboeid tot het eind en ook enthousiast op school bij de nabespreking. Herkenbare situaties voor sommige kinderen.'*



De snelste zebra van de wereld | Harro van Lien | groep 3-4

Naar aanleiding van het gelijknamige boek. De snelste zebra van de wereld is een voorstelling over lelijk winnen en mooi verliezen. En over vriendschap. En natuurlijk over het belang van een goeie schuilhut.

Reactie leerkracht: *'Mooie inhoud met een boodschap, sloot aan bij de belevingswereld. ... Ze hebben hard gelachen om het nadoen van de dieren (stem, bewegingen).'*



Gustav en de vliegfiets | PNT | groep 5

Jan is op fietsvakantie met zijn ouders. Steeds heuvel op en heuvel af tot ze stranden op een camping in Zuid-Duitsland vanwege de regen. In een verkenningstocht in de omgeving leert hij Gustav kennen. Een uitvinder die vreemde instrumenten bouwt en verwarrende vragen stelt. "Is het Orkest af? Kan je ook over het dal fietsen, in plaats van er doorheen?" Gustav en de Vliegfiets is geïnspireerd op het werk en leven van Gustav Mesmer. Een voorstelling vol zelfgebouwde instrumenten over het najagen van dromen, het bevragen van de wereld, uitvinden en Vliegfietsen.

Reactie leerkracht: *'Het enthousiasme van de leerlingen maakt of breekt een idee of voorstelling. Mijn groep was laaiend enthousiast.'*





POPpulisme | Het Filiaal theatermakers | groep 6

Winnaar Gouden Krekel voor de meest indrukwekkende jeugdtheaterproductie. Hoe zet je een land naar jouw hand? POPpulisme is een grappige voorstelling met een donker randje. Met vier spelers, live slagwerk en zang. De absurde en rake tekst van Eva Gouda, wordt volledig met poppen gespeeld en laat zien hoe manipulatie werkt.

Reactie leerkracht: *'De leerlingen waren aandachtig aan het luisteren. Na de voorstelling hadden zij veel vragen en een mening gevormd over het onderwerp. Het slaat aan bij de doelgroep en ziet er erg mooi uit.'*

Metropole orkest ft. Naaz | in TivoliVredenburg | groep 8

Het Metropole Orkest speelt met een nieuw poptalent: Naaz. Het orkest swingt je omver met jazz, funk, soul, musicalliedjes, filmsoundtracks en global muziek. Ze combineren vroeger en nu, oud en jong en diverse wereldmuziek.

Reactie leerkracht: *'Het is een stukje cultuur wat ze mee horen te krijgen. Dat is geslaagd. Qua muziek had het iets meer mogen aansluiten op de belevingswereld van de kinderen.'*

Hoe Anansi the stories of the world bevrijdde | Nationale Opera & Ballet | groep 7

Anansi is een overlever. Anansi de spin reisde mee aan boord van de slavenschepen. Onzichtbaar voor de witte overheersers bleef hij springlevend in de verhalen van de zwarte gemeenschap. De voorstelling is een zang- en dansspektakel waarin opera, ballet en hiphop samenkomen.

Reactie leerkracht: *'De kinderen waren vooral onder de indruk van de DJ en de hiphoppers. Ook het einde maakte veel indruk, waar alles samenkwam en ze nog eenmalig een 'feestje' hadden met de zaal.'*

Boter, Kaas en eieren | Afscheid Kruis & Mol | groep 1-2

Na 45 jaar spelen, houden Meneer Kruis en Meneer Mol er echt mee op. Ze sloten af met hun muzikale en interactieve voorstelling Boter, Kaas en Eieren. Hun eerste voorstellingen speelden ze al voor KUVU en nu ook de allerlaatste keer.. Jammer dat ze gaan stoppen stond in alle teruggestuurde evaluaties, maar wat was de afscheidstournee een feestje!

Reactie leerkracht: *'De kinderen waren heel enthousiast. Ze mochten actief meedoen. Na de voorstelling werd er nog lang over nagepraat door de kinderen.'*

Operetta Land | De Nationale Opera | groep 7

In Operetta Land is alles mogelijk, zolang je je fantasie gebruikt. Operetta Land is een wonderlijk koninkrijk waar iedere dag in het teken staat van feest en muziek. Maar wanneer de kwaadaardige koning Pygmalion, vorst van het grimmige buurland Operanië, op het toneel verschijnt, dreigt een einde te komen aan alle vrolijkheid.

Reactie leerkracht: *'Het gebouw en het talent van het orkest/spelers is indrukwekkend om te zien.'*



De Grote vijf | Meneer Monster | groep 5

De grote vijf is een extravagant hilarisch spektakel. Vertrekpunt zijn de zinderende Afrikaanse steppes maar het loopt al snel uit de hand richting een paradefeest vol zwoele Afrikaanse beats waarin kostuums de hoofdrol spelen. Grote, uitbundige kostuums, een grafisch, visueel en muzikaal spektakel.

Reactie leerkracht: *'Een veelzijdige, interactieve voorstelling. Spelers hebben veel energie, ruimte voor reactie, kinderen worden betrokken. Zeker voor herhaling vatbaar.'*



Notenkraaker & Muizenkoning | Het Nationale Ballet | groep 7

Een feestelijke sprookjesballet. Schaatsers zwieren over een bevroren Amsterdamse gracht, terwijl een feestsalon verandert in een besneeuwd bos. Volg de Notenkraaker naar verre landen en ontmoet fantasiefiguren, dans en meeslepende, feestelijke muziek die jong en oud betovert.

Reactie leerkracht: *'Kinderen waren positief verrast. Hadden ademloos gekeken. Het decor was prachtig en de combinatie van de dans en muziek.'*

Totaal 62 professionele theatervoorstellingen voor groep 1 t/m 8 met 6.337 leerlingen.



Actieve podiumkunsten

Dramatraining | groep 6

De dramatraining bestaat uit 4 lessen, waarbij leerlingen in kleine groepjes op speelse wijze werken aan de vaardigheden: presenteren, zelfvertrouwen uitstralen en stevig staan bij een voordracht.

Reactie leerkracht: *'De kinderen hebben genoten van de lessen en het was leuk om te zien dat iedereen op zijn eigen niveau een mooie groei doorgemaakt heeft.'*



Muziek- & dansclip | groep 7

In dit project gaan leerlingen met een dansdocent en een digital arts docent van Het Klooster met eigen ideeën en creativiteit aan de slag. Ze maken in een ochtend een eigen muziek- en dansclip.

Reactie leerkracht: *'Het is elk jaar leuk! Het kost best veel tijd, maar ze hebben nu weer hele andere waardevolle dingen geleerd!'*



Dansochtenden | groep 1-4

In een ochtend tonen de leerlingen met behulp van dansdocenten hun danstalenten met een kleurrijke, afsluitende presentatie voor de ouders. Plezier en samen dansen staat centraal staat.

Met inzet van de combinatiefunctie dans.

Reactie leerkracht: *'De leerlingen hebben genoten van de dans en het geven van de voorstelling. Ze hebben genoten en vonden het heel knap dat we zo iets konden neer zetten in zo'n korte tijd. Heel gaaf!'*



Snaar, Blaas, Slag | groep 5

In dit project maken kinderen actief kennis met instrumenten. Na voorbereidende lessen bezoeken ze Het Klooster, waar ze in workshops zelf blaas-, snaar- en slaginstrumenten bespelen onder begeleiding van muziekdocenten. De ochtend eindigt met een presentatie. Dit project wordt mogelijk gemaakt door de combinatiefunctie muziek.

Reactie leerkracht: *'Het was een groot succes en een hele leuke kennismaking met heel veel instrumenten! Eén leerling heeft zelfs een cello voor zijn verjaardag gevraagd!'*



Dansworkshop Het Nationale Ballet in school | groep 7

Als voorbereiding op het bezoek aan de Kindermatinee van Het Nationale Ballet bezoekt een professionele balletdanser de school en laat leerlingen zelf het 'spitzen' gevoel ervaren.

Reactie leerkracht: *'Sterk als altijd, mooi hoe alle leerlingen altijd actief worden tijdens de workshop. Ze hadden er zin in!'*



Vrede maken & poëzie | groep 7

Al jaren besteedt KUVVO aandacht aan vrede, vrijheid en democratie, in samenwerking met Vredeseducatie. Na een les over vrede schrijven leerlingen een gedicht over 'Vrijheid'. Een selectie hiervan, de Poëzie Parels, wordt op 5 mei voorgedragen op het Kerkplein. Daarnaast ontvangen alle leerlingen het burgerschap DOEboek om hier het hele jaar mee te werken.

Reactie leerkracht: *"Zette aan tot denken; sterke dichtopdracht. Fijn: eerst praten, dan schrijven."*

Totaal 122 lessen actieve podiumkunst voor groep 1 t/m 8 met 2.898 leerlingen.

Design & technologie

Digitale fabricage heeft een vaste plek binnen ons Maakonderwijs. Er is vanuit de scholen veel interesse in kennismaken met technologieën als 3Dprinten & lasersnijden en daarvoor zelf ontwerpen.



Mobiel Lab | groep 7 & 8

Leerlingen ontdekken met het mobiele lab technieken zoals 3D-printen en lasersnijden. Ze leren wat je ermee kunt en hoe je van ontwerp tot eindresultaat komt. Bij 3D-printen werken ze in Tinkercad; bij lasersnijden maken ze een handgetekend ontwerp dat wordt uitgesneden in gerecycled karton. Uiteraard zien ze de machines ook in actie.

Reactie leerkracht: *'Ik denk dat deze manier van werken mooi aansluit bij de 21-ste -eeuwse vaardigheden en dat het een mooie verrijking van het lesprogramma is.'*





Kunstlab | groep 8

Leerlingen brengen een bezoek aan het Kunstlab in een VO-school in Woerden en maken daar kennis met diverse kunst disciplines. De groep volgt een workshop bij de docenten van de vaksectie. De leerlingen gaan daarin aan de slag om zelf een product te maken.
 Reactie leerkracht: *‘Een werkstuk waar de leerlingen trots op zijn en waar ze samen goed aan gewerkt hebben.’*



TechnoHub | alle leerjaren, voornamelijk midden- en bovenbouw KUVVO is samenwerkingspartner van de TechnoHub Woerden voor workshops op het snijvlak van onderzoekend en ontwerpend leren. Naar aanleiding van eerdere positieve evaluaties is er inmiddels een rijk workshopprogramma waaruit de scholen voor diverse leerjaren kunnen kiezen.

Totaal 104 design- & technologielessen voor groep 4 t/m 8 met 2.446 leerlingen.

Beeldend & erfgoed

Museumkoffers | groep 1 & 2

Leerlingen ontdekken wat een museum is en wat erbij komt kijken. Door het doen van spellen, tekenen, sorteren en inrichten van musea leren ze spelenderwijs verschillende aspecten van een museum kennen. Daarnaast was het mogelijk om een galerie te bezoeken.
 Reactie leerkracht: *‘Leuk dat er meerdere koffers zijn met verschillende musea. Leerlingen waren erg enthousiast en sommige kinderen hebben ook meteen een museum bezocht met hun gezin’*



Onderwaterverf | groep 3 & 4

Bij het project ‘Onderwaterverf’ duiken leerlingen in de kleurrijke wereld onder water. Een gastdocent geeft een schilderles, waarin ze een onderwaterdier schilderen, hun fantasie gebruiken, kleuren mengen en goed leren kijken naar details. Voorafgaand is er een voorbereidende les over de zee van de leerkracht, zodat ze al kennismaken met onderwaterdieren en hun leefomgeving.
 Reacties leerkrachten: *“Leuk om verborgen talenten te ontdekken.”*
“Zeer enthousiast! De werken hingen we op in de klas; de kinderen gaven elkaar veel complimentjes.”



Kunst van het kijken | groep 3

Bij Kunst van het Kijken gaan de kinderen oefenen met nauwkeurig observeren om details zoals kleur, vorm en textuur op te merken die ze anders misschien zouden missen. Kinderen maken hun eigen abstracte kunstwerk door vormen en kleuren te gebruiken die ze in fruit hebben gezien, wat hen aanmoedigt om hun persoonlijke interpretatie van de werkelijkheid uit te drukken.
 Reactie leerkracht: *‘Ze deden enthousiast mee. Mooi dat de kinderen op jonge leeftijd hiermee in aanraking komen.’*



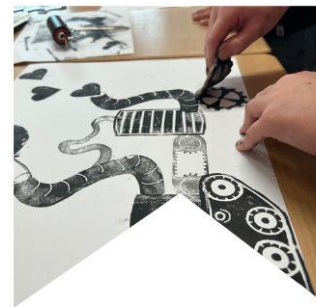


Natuurschatten | groep 4

Het project 'Natuurschatten' bestaat uit een voorbereidende les en een bezoek van een gastdocent in de klas.

De leerlingen hebben voorafgaand aan deze les natuurschatten verzameld en gaan dan aan de slag; ze leren goed observeren en ook fantaseren, pentekenen, waterverf gebruiken en als eindresultaat presenteren zij hun schat in een doosje dat bekleed is met hun eigen observaties en verbeelding.

Reactie leerkracht: *'Ik ben altijd weer verrast waar kinderen toe in staat zijn! Zo creatief.'*



Druk met kunst | groep 6

Tijdens de gastles leren de leerlingen over de geschiedenis van druktechnieken. Daarnaast gaan zij hiermee zelf aan de slag en maken ze een drukwerk aansluitend op het thema van de kinderboekenweek 'Vol avontuur!'. Dit kunstproject bestaat, naast een bezoek van een gastdocent in de klas, uit de leskoffer 'Linoleum snijden' ter verwerking.

Reactie leerkracht: *'Ze vonden het fijn dat ze zelf aan de slag mochten en eigen ontwerpen mochten maken.'*



Kaaspakhuis | groep 6

Leerlingen brengen een bezoek aan het Woerdense Kaaspakhuis. De kaasmarkt behoort tot het culturele erfgoed van Woerden. Dit programma met diverse doe-opdrachten, wordt uitgevoerd door de gidsen van het Gilde Woerden.

Reactie leerkracht: *'Het was leerzaam en we hebben een goede tijd gehad. Leuker dan verwacht!'*



Archief RHC | groep 8

Het Regionaal Historisch Centrum Rijnstreek en Lopikerwaard (RHC) laat de schooljeugd graag kennismaken met het archief.

De leerlingen krijgen een rondleiding door het archief en gaan actief aan de slag met het ontcijferen en schrijven van oude handschriften. Daarnaast kan de klas tijdens het bezoek op zoek naar informatie over een voorouder van een van de leerlingen.

Reactie leerkracht: *'Een leuke introductie over oude handschriften. De kinderen waren hier enthousiast over.'*



Kasteelvertellingen | groep 5

Leerlingen krijgen een uitgebreide rondleiding door het Kasteel van Woerden. Zij gaan langs de Ridderzaal, lopen over de trans, aanschouwen het deksel van de vergeetput en worden door de gewelven geleid langs de vroegere ijskelder, het gemak en de kerker van Jan de Bakker. Zo maken zij een tijdreis naar de late Middeleeuwen van de stad Woerden.

Reactie leerkracht: *'De tijd vloog voorbij! Maar dat is een goed teken.'*





Romeinen | groep 6

De sporen van het Romeinse Rijk liggen letterlijk op straat in Woerden. Schoolklassen gaan daar al jaren samen met onze rondleider naar op zoek op de zolder van Het Stadsmuseum, op het Kerkplein en in parkeergarage Castellum.

Reactie leerkracht: *'Leuke en interessante route, met genoeg ruimte voor vragen en beweging voor de kinderen. Erg aansprekende wereld.'*

Ook is er een gastles te boeken waarbij de kinderen spelenderwijs aan de slag gaan met resten uit de Romeinse tijd.

Reactie leerkracht: *'Het was erg leuk dat de leerlingen lekker mochten experimenteren met de materialen die klaarlagen.'*

'De leerlingen waren heel enthousiast. Het was een ware Roman Experience. Leren wordt zo heel betekenisvol.'

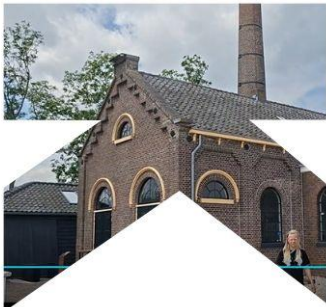


Monumentenvlog | groep 7

Leerlingen uit Kamerik namen deel aan de pilot Monumentenvlog en maakten een korte vlog over een lokaal monument.

In groepjes verdiepten ze zich in een gekozen monument en bezochten het RHC Rijnstreek en Lopikerwaard om extra informatie te verzamelen. Tijdens Monumentendag hingen bij de monumenten posters met QR-codes, zodat bezoekers de vlogs konden bekijken.

Na de positieve evaluatie van 2025, breiden we dit project in 2026 uit.



Klassendag 2025 | groep 7 & 8

Elk jaar weer een mooie opening van het schooljaar, dit samenwerkingsproject van KUVVO, het Gilde, eigenaren van monumenten en Stichting Open Monumentendag.

Monumenten die bezocht worden zijn o.a.: Petrustoren, Joodse begraafplaats, Molen de Windhond, Klooster, begraafplaats de HogeWal, Stoomgemaal Teylingens en diverse kerken.

Reactie leerkrachten: *'Voor kinderen relevant: Weet waar je leeft, de waarde van deze monumenten overdragen.'* *'Erg interessant, er was bijna te weinig tijd voor alle informatie. Wat een heerlijke enthousiaste begeleiders/gidsen.'*



Rijksmuseum | groep 7 & 8

In het Rijksmuseum komt geschiedenis tot leven. Wat deden mensen vroeger? Welke kleren droegen ze? Wat aten ze? En gingen kinderen altijd al naar school? In het programma 'Proef de Geschiedenis' ontdekken leerlingen het tijdvak 'regenten en vorsten' op een tastbare manier. Tijdens de actieve rondleiding worden alle zintuigen gebruikt: ze proeven specerijen uit verre landen, ruiken het atelier van Rembrandt en voelen de zachte jurk van Het Melkmeisje.

Reactie leerkracht: *'Het was heel interessant. De kinderen hebben veel geleerd en het is een unieke ervaring om dit mee te mogen maken.'*



Totaal 254 beeldend en erfgoed-lessen voor groep 1 t/m 8 met 6.002 leerlingen.



Diverse

Minkema Boulevard | groep 7-8

“Minkema Boulevard” is een theatervoorstelling verzorgd door de leerlingen van het VMBO. Dit jaar speelden zij ‘#Cancelled’, over een beroemdheid die wordt gecancelled nadat zij online een klasgenoot pest. De leerlingen speelden ook een voorstelling voor leerlingen van groep 7 en 8.

Reactie leerkracht: *‘Het is helaas een actueel onderwerp. Mooi hoe er op deze manier vorm aan is gegeven’*

Theater na de Dam | groep 7-8

Jongeren uit Woerden verdiepen zich samen met theatermakers in de geschiedenis van Woerden tijdens de Tweede Wereldoorlog en de gevolgen daarvan. Gesprekken met ouderen, vol herinneringen en verhalen, vormen de basis van deze productie. De voorstelling wordt gemaakt door lokale jongeren en gespeeld op 4 mei. Zij speelden daarnaast op 6 mei 2 voorstellingen voor leerlingen van groep 7 en 8.

Reactie leerling: *‘Kippenvet, is dit echt hier gebeurd?’*

Naschoolse cursussen | groep 1-8

Via ‘Sjors / DoemeeinWoerden’ wordt in de wijken en op scholen een gevarieerd naschools aanbod gerealiseerd door diverse aanbieders. Ook KUVO verzorgt hierin een aantal cursussen, zoals: glaskunst, keramiek, graffiti, pimp your bag, gel-printing en schilderen.

Optreden Poëzie Parels | groep 7

Een selectie van de gedichten die tijdens de les Vrede maken & poëzie zijn gemaakt, de zogenoemde Poëzieparels worden op 5 mei op het Kerkplein voorgedragen. Al jaren een gewaardeerd onderdeel van het programma op deze dag.

**Totaal 53 diverse activiteiten voor groep 3 t/m 8
Met 1.074 leerlingen.**

Realisatie 2025 | Voortgezet Onderwijs

Professioneel programma podiumkunsten

KUVO is ook partner van de scholen van het voortgezet onderwijs in Woerden. Hierbij maken we per locatie een programma op maat dat aansluit bij de belevingswereld, niveau en leerjaar van de jongeren. We proberen daarbij zo goed mogelijk aan te haken bij projectweken, thema's, situaties op school en lesprogramma's die in de reguliere vakken zoals CKV, biologie of maatschappijleer worden behandeld. Dit doen wij door maatschappelijk geëngageerde voorstellingen te programmeren, interactief, dicht op de huid en voor kleine groepen in de klas met aandacht voor het nagesprek en opvolging met de mentor.

Er is maatschappelijk een stijgend bewustzijn over het belang van inclusie. Of het nu gaat over culturele diversiteit, seksuele voorkeur, gender, emancipatie of het aan de kaak stellen van (institutioneel) racisme en seksisme. We willen kritisch denken bevorderen en programma aanbieden dat hieraan bijdraagt in nauwe afstemming met de scholen. Zo dragen we bij aan de persoonsontwikkeling en burgerschapsvorming van de leerlingen.



Professionele voorstellingen

't Is stil aan de overkant | Theatergroep STOOK | KCS 1

Een dynamische voorstelling met nagesprek die thema's als homoseksualiteit, vriendschap, inclusie en identiteitsvorming bespreekbaar en voelbaar maakt. Het laat zien wat de invloed van iemands omgeving is bij het vormen van zijn of haar identiteit en hoe je er met elkaar over in gesprek kan gaan.

Close | Theatergroep Zwerm | MCS lj 2

Klassenvoorstelling met uitgebreid nagesprek over sociaal-emotionele kant van seksuele vorming, gekoppeld aan lessen biologie met thema's als consent, seksuele diversiteit, loverboys, lovergirls, seks op internet en groepsdruk.

Klappen voor Bart | Bart Melief | MCM lj 1

Cabaretier Bart Melief vertelt vol humor over wat hij zelf allemaal heeft meegemaakt als gevolg van zijn hazenlip en scheve tanden. Hij werd gepest en dat heeft grote impact gehad. Zijn energieke voorstelling eindigt met een dwingende oproep aan iedereen die het ziet gebeuren: wordt geen meeloper, grijp in.

Idris, een vriend van ver | Garage TDI | KCS lj 4Ath

Deze aangrijpende voorstelling, gebaseerd op waargebeurde ervaringen, vertelt het verhaal van Idris, een Syrische minderjarige vluchteling. Op Lesbos ontmoet hij Anne, een Nederlandse vrijwilliger. Hun vriendschap laat de menselijke kant van vluchten zien en raakt thema's als hoop, vriendschap en de zoektocht naar een veilige plek, maar ook de rol van instanties, mensenhandelaren en de samenleving.



Kleurles | Live Your Story | MCS lj 2 & KCS lj 5Ath

In deze klassenvoorstelling over discriminatie en racisme krijgt het publiek, via ongemakkelijke en soms herkenbare voorbeelden, handvatten over hoe om te gaan met vooroordelen van henzelf en anderen. Thema's als onbewust racisme, opgroeien in meerdere culturen, het begrijpen van elkaars situatie en je thuis voelen komen allemaal voorbij. In de workshop gaan de leerlingen in gesprek over omgaan met elkaar, en over wat zij zelf kunnen doen om bij te dragen aan een inclusieve school waar iedereen zich welkom voelt.



Hot Spot | Theatergroep Playback | KCB lj 3

Dit is een rauw en realistisch verhaal over alcohol & drugs, feesten en over vriendschap, grenzen aangeven, eerlijkheid en zorgen voor elkaar. Want wanneer zeg je 'nee' als de rest 'ja' zegt? In het interactieve nagesprek worden leerlingen uitgenodigd om mee te spelen en hun grenzen aan te geven.



Trick or Trust | No-Nonsense | KCB lj 1

Trick or Trust vertelt het verhaal van een meisje dat worstelt met haar identiteit en druk van omgeving om erbij te horen. Deze voorstelling onderzoekt, met een mix van beeld, muziek en tekst, hoe geld, online verleiding en de drang om erbij te horen je identiteit, keuzes, vriendschap en vertrouwen beïnvloeden.



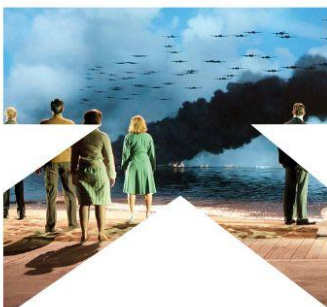
Op Sterk Water | KCS lj 3 & KCB lj 4

Voor een generatie die gewend is aan korte video's en snelle afwisseling, is dit improvisatietheater dat boeit, vermaakt én inspireert. Leerlingen brengen locaties, filmgenres of situaties in waarmee de comedians en pianist er ter plekke iets hilarisch of indrukwekkends van maken. Het gevoel dat jouw idee op het podium tot leven komt, zorgt voor een verbinding die ze niet snel vergeten.



Sterk in het leven | Break Squad Crew | MCS lj 2

Deze voorstelling trapt af met een motivational speech van Jeroen van der Linden met de boodschap: Wees niet bang om fouten te maken en geloof in jezelf en je kwaliteiten. Afwisselend geven de dansers een knallende breakdanceshow en nemen de leerlingen mee in de strakste choreografieën en de waanzinnigste moves en tricks. Met de afsluitende eindstunt is dan de vraag aan de leerlingen: wie durft uit zijn comfortzone te stappen en doet mee?



Soldaat van Oranje | KCB lj 3

Deze spectaculaire musical nodigt leerlingen uit in dialoog te gaan over oorlog, vrijheid, het maken van keuzes, moed, vriendschap en opoffering met als decor een waargebeurd verhaal uit onze vaderlandse geschiedenis.



Like | Theatergroep Playback | FUT lj 1 & KCS lj 2

Like is een jongerenvoorstelling over groepsdruk, buitensluiting, pesten en de invloed van sociale media op vriendschappen. Je volgt hoe de band tussen twee vriendinnen onder druk komt te staan en wat dat betekent voor hun relatie. In het interactieve nagesprek worden leerlingen uitgedaagd na te denken over pestgedrag, hun rol en verantwoordelijkheid.



De Bezoeker | Soulshine Connection | KCB lj 2M & KCS lj 4Ath

In deze ontroerende locatievoorstelling wordt je meegenomen in het vluchtverhaal van Hamsa. Vanachter de struiken verschijnt een man met een baal op zijn schouder. Hij is blij dat hij hier is, zegt hij in gebroken Engels. Met een stralende glimlach vertelt hij over zijn gevaarlijke reis, hoe hij in een plastic zak ademde om de grens te passeren, en tekent met een steen een cirkel op de grond als symbool voor zijn huis. Hij heeft niet veel nodig. Hoe is het om daar te zijn waar je niemand kent? In het nagesprek gaan we dieper in op vluchten of volgen leerlingen een theaterworkshop waarin emotie centraal staat.



Een Romeo en Julia | Lonneke van Leth Dans | KCS lj 4 & MCM lj 5

Deze intieme dansvoorstelling confronteert leerlingen met de vluchtelingenproblematiek. De Nederlandse Maartje ontmoet via vrijwilligerswerk in het AZC Walid. De kloof tussen de twee vaders groeit met de dag maar de liefde tussen het koppel bloeit.



Met de wind mee | Theatergroep Jong Hart | KCB lj 3 & MCS lj 3

Een muzikale en dynamische voorstelling in de klas over depressiviteit onder jongeren. Een dialoog vol humor over hoe moeilijk het kan zijn om over je psychische klachten en gevoelens te praten. Over de prestatie maatschappij, sterk moeten zijn, groepsdruk, een masker dragen en je niet kwetsbaar op durven stellen.



De Brugklas-Survival | Signatuur Onbekend | KCB lj 1

In deze klassenvoorstelling delen 2 acteurs met humor tips en trucs rondom de overgang naar de middelbare school. Want hoe ga je om met een ongemakkelijke stilte in de pauze, of wat moet je doen als je klasgenoot vraagt om het huiswerk door te appen? Het doel van deze voorstelling is om leerlingen zich op hun gemak te laten voelen in de brugklas en het jaar samen positief te starten.



RESPECT | ROET | KCS lj 2

Een dynamische voorstelling van ROET waarin letterlijk inhoud wordt gegeven aan het woord RESPECT. Hierin staan sociale media, grensoverschrijdend gedrag, pesten en groepsdruk centraal. In het interactieve deel na de voorstelling gaan leerlingen aan de slag met stellingen over wat zij zouden doen in die situatie. Stemkastjes maken deze uitkomsten zichtbaar en door deze resultaten te bespreken worden jongeren aangespoord tot het nadenken over de effecten van hun eigen handelen.



Shakespeareance | KCS lj 4H

Een energieke en aanstekelijke voorstelling die Shakespeare's taal dichterbij brengt dan ooit dankzij bijzondere inzichten, sappige feitjes en onverwachte wendingen. Bij elke scène geven we uitleg en laten we zien welke stijlfiguren Shakespeare heeft toepast om zijn personages tot leven te brengen.



Cashflow | Studio Bock&Baas | KCB lj 2BK & MCS lj 3 & FUT lj 4+5

Cashflow is een dynamische voorstelling over verleiding, geldgedrag en schulden. Jongeren komen steeds eerder in de verleiding om geld uit te geven. Commercie en groepsdruk spelen hierin een grote rol. Liefde en vriendschap zijn niet te koop, of toch wel? In het nagesprek wordt duidelijk hoe je schulden voorkomt en worden oplossingen aangereikt voor jongeren die al in de schulden zitten.



Later begint nu | Signatuur Onbekend | KCB lj 2

Deze voorstelling helpt leerlingen nadenken over hun profielkeuze voor de bovenbouw. Dankzij herkenbare en grappige situaties krijgen leerlingen inzicht in wat een keuze inhoudt, wat de invloed is van hun omgeving en hoe een keuzeprocess verloopt. Zo worden zij uitgedaagd om bewust na te denken over hun eigen manier van kiezen.



Lilly | Dansmobile Brigade | KCS lj 5Ath

In dit korte, rauwe, moderne dansduet met een urban touch komen het heden en verleden elkaar tegen. Het gaat over een man en een vrouw die niet met, maar ook niet zonder elkaar kunnen leven. Na de voorstelling volgen leerlingen 2 workshops van de dansers waarbij zij zelf ervaren hoe het is om vanuit gevoel en emotie te bewegen en dansen.



SPIJT! | Het Klooster | FUT lj 1

17 Woerdense jongeren in de leeftijd 12-16 jaar spelen deze aangrijpende musical gebaseerd op het boek van Carry Slee. Het lijkt een normale klas op de middelbare school, maar ze kijken terug op een ernstige gebeurtenis, want de klas is niet meer compleet. Wat is ieders rol in dit verhaal? Hoe kijken de leerlingen terug op de situatie? Wie heeft er SPIJT? In het nagesprek wordt er ingezoomd op de mensen die de pester en gepeste spelen, hoe dat is om te doen en of spelers zelf ervaringen hebben met het thema.



40-45, de Musical | Studio 100 | KCS lj 3

Deze spectaculaire musical vertelt het verhaal van de broers Dirk en Louis, die tijdens de Tweede Wereldoorlog tegenover elkaar komen te staan. Door de indrukwekkende beleving en set wordt de geschiedenis voelbaar en dichtbij. Leerlingen ervaren dat oorlog gepaard gaat met morele dilemma's, waarin menselijke keuzes, liefde en moed centraal staan, en ontdekken dat situaties zelden zwart-wit zijn.



Pest je, of wordt je gepest? | Theaterbureau de rode loper | MCS lj 1

Deze interactieve voorstelling over pesten laat leerlingen op een herkenbare en soms humoristische manier zien wat pesten met iemand doet en welke rollen er zijn in een peestsituatie. In de aansluitende workshop spelen leerlingen zelf scènes na en ervaren ze hoe het is om voor elkaar op te komen. Zo worden ze zich bewust van hun eigen gedrag en leren ze actief bij te dragen aan een veilige groep.



HEN | Het Klooster | MCM lj 2

13 getalenteerde jongeren uit Woerden spelen HEN, een energieke theatervoorstelling over (gender)identiteit. De groep is zeer divers en samengesteld na een auditie. Sommigen identificeren zichzelf als man of als vrouw, sommigen weten het niet, twijfelen, hebben getwijfeld of vinden het totaal niet relevant. Tegelijkertijd gaat identiteit veel verder dan gender of geslacht. Een bijzondere voorstelling, door jongeren, voor jongeren. Over ervaringen en vragen die bij deze doelgroep leven.

Actieve projecten

Naast het kijken van maatschappelijke voorstellingen, stimuleren we leerlingen zelf ook aan de slag te gaan. We vinden het van belang dat de leerlingen kennis maken met en leren open staan voor de esthetische waarde van diverse kunstvormen. Zo kijken leerlingen niet alleen naar voorstellingen, maar gaan ze ook zelf actief aan de slag met theater, muziek, dans en beeldende kunstvormen en ontdekken zo hun passies en talenten.



Talentlessen | MCS lj 1 + lj 2

Zes lessen in één discipline naar keuze. Met deze lessenreeks willen we hen leren hoe je een idee omzet naar eindproduct. Dit vraagt om creativiteit, zelfvertrouwen, omgaan met vrijheden, zelf beslissingen en verantwoordelijkheid nemen. Dit jaar stonden de disciplines, film, freerunning, mode & textiel, follybouw, recycle design, branding & verpakkingsontworp, muziekproductie, keuken, haarverzorging, CSI onderzoek, KOORaoke, crafting, filmanimatie, keramiek, theater, dans en fotografie op het programma.



Muziekproject | KCB lj 1 + lj 2 + lj 4

Leerlingen van Kalsbeek Bredius volgen 2 workshops in de dans- en muziekstudio's van Het Klooster, een fijne creatieve werkomgeving voor jongeren. Er is sprake van een doorgaande leerlijn waarbij leerlingen kunnen kiezen uit rap, muziekproductie, piano, gitaar, drums en dans.



Gateway | FUT lj 3

Bij dit project laten derdejaars leerlingen aan hun ouders en advisors op een creatieve manier zien wat ze de afgelopen jaren geleerd hebben, waar ze trots op zijn en wat ze meenemen naar de bovenbouw. Onder leiding van coaches illustreren zij hun eigen proces en ambities in 3 kunstlessen op canvas in beeld.



Remasterd Experience | KCB lj 3

Deze experience wordt bezocht als onderdeel van het CKV-programma. Leerlingen lopen door verschillende ruimtes waarin projecties te zien zijn door nieuwe makers van oude Hollandse meesters. Je kunt wandelen door een waterval, je eigen UFO laten vliegen op een gigantisch LED-scherm, interacteren met scholen vissen en varen door de wolken.



Defensie-eiland tentoonstelling | MCS lj 3

Voor het thema schilderen van CKV brachten leerlingen een bezoek aan Singelkunst, de Galerie van Slagmaat of werden door KUVO rondgeleid langs de tentoonstelling Defensie-eiland in het Stadsmuseum Woerden. Met de Visible Thinking-methode ontdekten leerlingen de verhalen achter de ontwikkelingen van deze historische plek in Woerden. Deze rondleidingen en opdrachten bij de tentoonstellingen boden inspiratie en het uitgangspunt voor de verwerking voor CKV op school.



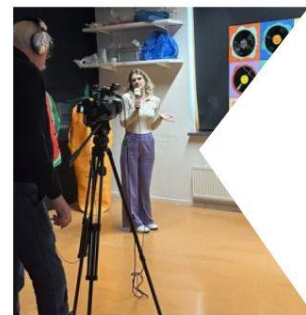
Animatiewerkshops | KCB lj 3

Voor dit onderdeel van CKV volgden de leerlingen de workshop Filmverhaal van De Animatiebus. In groepjes verzinnen ze een verhaal, maken een storyboard, ontwerpen de figuren en attributen en creëren een eigen film door middel van stopmotion. Voor VMBO-leerlingen een succesvolle vorm van maken en samenwerken.



Theaterdagen | KCS lj 1

Tijdens de theaterdagen maken leerlingen uit verschillende brugklassen in een dag een voorstelling. Dit jaar stond het thema 'In Actie' centraal. 's Ochtends volgen ze workshops in een discipline naar keuze: decor, kostuum, theater, dans, muziekproductie, spoken word, animatie, grime, woordkunst in actie en making off kwamen 's middags voor bij op het podium in de aula. Een waardevol project waarin klas doorbroken samengewerkt wordt naar een eindresultaat waar leerlingen, en ouders trots op mogen zijn!



Eindexamen expositie | KCS lj 4H6 + lj 5H + lj 6Ath

KUVO helpt bij de organisatie van de Eindexamenexpositie in de Kunstvleugel op Kalsbeek Schilderspark. Na de feestelijke opening door de wethouder zijn ouders, vrienden en familie uitgenodigd om de werken van de leerlingen te bewonderen. Dit jaar waren de thema's: 'De mens, de maat', 'Kracht' en 'Verbinding', en 'Tegendraads'.



Talentflexlessen | KCB lj 1 + lj 2 + lj 3

Kalsbeek Bredius leerlingen voegen 3 tot 5 flex lessen per week toe aan hun rooster. Deze zijn gericht op wat zij nodig hebben of leuk vinden. KUVO regelt op woensdag middagen de talentflex lessen Dans in Podium Bredius en Band in het Klooster. In ca 7 lessen wordt er naar een eindpresentatie toegewerkt en komen de leerlingen bij elkaar kijken.



Futuraweek | FUT lj 1 + lj 2 + lj 3

Tijdens de eerste week van het schooljaar wordt als positieve start en voor de groepsvorming, afgetrapt met diverse workshops. In 2025 stonden de voorstelling SPIJT, workshops 3D-printen, graffiti, hitte pers, bamboestiek en slow motion kettingbaan op het programma. Het workshop programma voor de bovenbouw werd dit jaar door schooldocenten zelf georganiseerd.

Dansdagen | KCB lj 1

Bij dit project volgen de brugklasleerlingen 2 workshops in dansstijlen hiphop, afro, breakdance en modern. Na 2,5 uur oefenen presenteren ze hun choreografie voor elkaar in de gymzaal. Een mooie vorm om leerlingen te inspireren ook in hun vrije tijd of met talentflex meer met dans en bewegen aan de slag te gaan.

Kunstendagen | KCB lj 3 & MCS lj 3Bk

Tijdens de Kunstendagen volgen leerlingen 2 workshops in beeldende en podiumkunst disciplines. In deze workshops staat het plezier van het samen kunst maken centraal. Aan het einde van de ochtend is er een afsluitende presentatie, waarbij alle leerlingen hun resultaten en ervaringen delen op het podium in de theaterzaal van Het Klooster. Dit jaar konden leerlingen kiezen uit gel-printing, bamboestiek, hitte pers, miniatuurfotografie, muziekproductie, djembé, Braziliaanse percussie, streetdance, theater en spoken word.

Klassendag | FUT lj 1

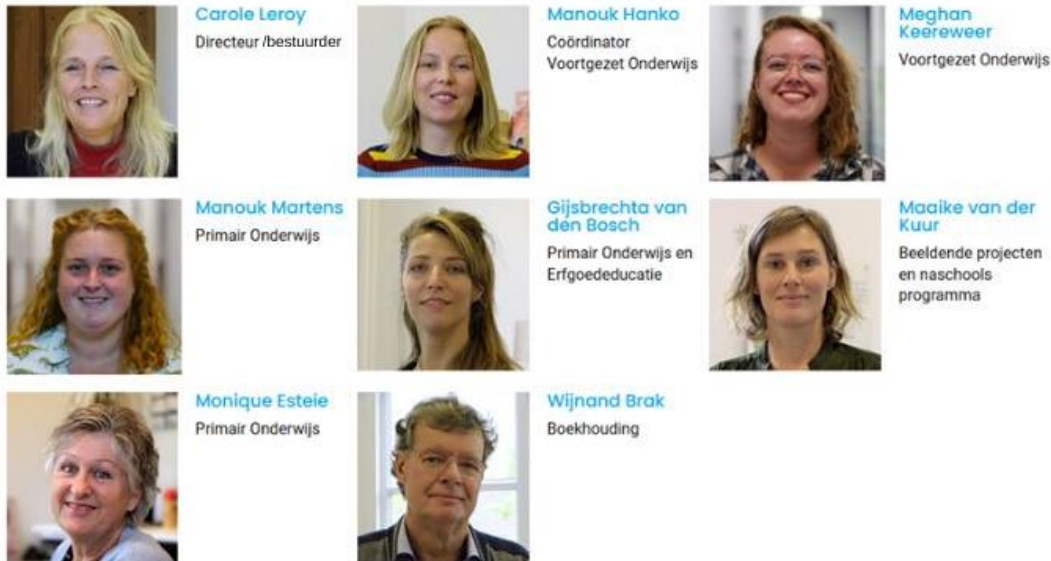
Al vele jaren organiseert KUVVO de Klassendag in samenwerking met het Gilde, eigenaren van monumenten en Stichting Open Monumentendag. In 2025 volgde de eerstejaars leerlingen van het Futura College ook een route. Ze kregen een rondleiding door de gewelven en de binnenplaats van het Kasteel en bezochten de Bonaventura-kerk. Een toepasselijke excursie voor het eerste project over Nederland en je eigen omgeving.

Filmtrailerproject | KCS lj 3H6

In 2025 vonden zowel de 4e als 5e editie van het Filmtrailer project plaats. Onder begeleiding van docenten van het Digital Arts team van Het Klooster maken leerlingen in één ochtend een filmtrailer; van idee tot eindresultaat. Er wordt samengewerkt in de groepen acteurs, camera en edit met de verschillende taken die bij zo'n productie komen kijken. Doordat iedereen andere verantwoordelijkheden en taken heeft, veranderen de verhoudingen binnen een groep en zullen de leerlingen elkaar gaan zien en waarderen om verschillende redenen: werkhouding, samenwerking, communicatie en creatieve invulling. Na een 3 uur hard werken kan elke leerling met trots het eindresultaat bewonderen tijdens de première in de theaterzaal!

Organisatie

Team



Het KUVO-team bestond in 2025 uit gemiddeld 3,4 fte. Met elkaar dragen we zorg voor een kunst- en cultuureducatieprogramma met doorgaande leerlijnen: coördinatie en organisatie, maatwerk, verzorgen ook zelf lessen, ontwikkelen educatief materiaal, borgen communicatie, roostering en evaluatie, leiden rond, werken aan innovatie, borging met partners en fondsenwerving.

Een goede samenwerking met de 32 kunst coördinatoren in de scholen is essentieel, alsmede draagvlak vanuit de schooldirecties om de randvoorwaarden goed in te vullen.

Voor de realisatie van ons programma werken we ook samen met een breed netwerk van culturele instellingen, vele professionele freelancers en met vrijwilligers. Combinatiefunctie-uren cultuur worden ingezet voor het lokale cultuureducatieprogramma.

Bestuur



Verslag van het toezichthoudend bestuur

De Stichting KUVVO Woerden hanteert een one tier model bestuur en toezicht. Er is een toezichthoudend bestuur en een uitvoerend directeur/bestuurder. Leidraad zijn de uitgangspunten van de code cultural governance en die van de code goed bestuur van de PO-Raad. De scholen van de verschillende onderwijsstichtingen in Woerden zijn vertegenwoordigd in het toezichthoudende bestuur van KUVVO. Daarnaast is er een onafhankelijk voorzitter en een onafhankelijk penningmeester. Het bestuur vergaderde in 2025 vier keer.

De belangrijkste onderwerpen in het bestuur:

In de februarivergadering stelde het bestuur een integriteitscode vast. Tevens werd een nieuwe vertrouwenspersoon (alleen voor KUVVO) benoemd omdat het Klooster afscheid nam van vertrouwenspersoon die ook voor KUVVO beschikbaar was.

Basisschooldirecteur Dianne Peterse was bijna 9 jaar lid van het bestuur als vertegenwoordiger namens de SPCO. In verband met een interne taakverschuiving binnen de SPCO namen wij begin van het jaar met veel dank afscheid van haar. Marjan Tomassen (CvB) volgde haar op.

Na de voorbereidingen voor het nieuwe schooljaar hielden enkele teamleden van KUVVO een indrukwekkende presentatie over verschillende programmaonderdelen van zowel PO als VO. Het toezichthoudend bestuur is content met het periodiek presenteren van onderdelen van het rijke KUVVO-programma.

In het najaar maakte het bestuur kennis met verschillende netwerkpartners, te weten met de directie van Bibliotheek Utrechtse Venen en met enkele vertegenwoordigers van de Stichting VSB-fonds Woerden. Met de laatste bereidt KUVVO een pilot voor, waarbij een meer structurele subsidiëring vanuit het VSB-fonds plaatsvindt.

De verschillende deelcommissies van het toezichthoudend bestuur waren actief als klankbord op de deelterreinen van KUVVO. Tevens leveren zij input als voorbereiding op een goede en vlotte besluitvorming in het bestuur. De auditcommissie (Menno van Gijssel en Mark de Haas) is hiervan een goed voorbeeld. Daarnaast zijn er de commissie P&O (Tijmen Smit en Iris Berkhout), de commissie programma & kwaliteit (Dianne Peterse/Marjan Tomassen en Hassan el Hachhouchi) en de remuneratiecommissie (Cristel Wieman en Daan Zwaneveld). Deze laatste voert het jaargesprek met Carole Leroy (directeur/bestuurder).

In 2025 hield het bestuur geen zelfevaluatie in verband met een wijziging in de jaarplanning. De geringe agendaomvang van de februarivergadering maakte een combinatie met de zelfevaluatie voor de hand liggend. Dit betekent dat na de zelfevaluatie van december 2024 de eerstvolgende in februari 2026 heeft plaatsgevonden.

Toezichthoudend bestuurders		Bestuurslid vanaf	Nevenfuncties
Daan Zwaneveld	Onafhankelijk voorzitter	14-07-2020	Geen
Menno van Gijssel	Onafhankelijk penningmeester	04-07-2024	Penningmeester Samen sterk huis Algemeen bestuurslid Stichting Vrienden van het Klooster
Mark de Haas	Voorzitter College van Bestuur Minkema College (VO)	01-02-2020	Vicevoorzitter raad van toezicht Stip Hilversum Bestuurslid Coöperatie Compacte Scholen
Hassan el Hachhouchi	Bestuurder Futura College (VO)	01-09-2023	Lid Raad van Toezicht stichting Twijs, onderwijsorganisatie voor primair onderwijs in Haarlem en nabije gemeenten. Voorzitter van bestuur van Stichting voor Kennis en Sociale cohesie (SKC) in Amsterdam.
Tijmen Smit	Voorzitter College van Bestuur Kalsbeek College (VO)	01-01-2023	Hulp Nabij Kwartiermaker Neon
Marjan Tomassen	Voorzitter College van Bestuur Stichting SPCO Groene Hart (PO Prot.Christ)	03-02-2025	Bestuursvoorzitter PGM Gouda Bestuurlijk oudste PGM Gouda Vorbereidingscommissie Federatie Groot Morgenstond
Iris Berkhout	Lid College van Bestuur Stichting Kalisto Boeiend Basisonderwijs (PO RK)	20-11-2024	Geen
Cristel Wieman	Voorzitter College van Bestuur Stichting Klasse (PO Openbaar)	01-09-2017	Lid Kennistafel Effectief Leesonderwijs Lid beoordelingscommissie Jeugdinterventies NJI Lid raad van toezicht De Schoolschrijver
Carole Leroy	Directeur-bestuurder (aug '22)	01-06-2010	Geen

Honoraria

De vertegenwoordigers van de schoolbesturen binnen het KUVVO-bestuur ontvangen geen vergoeding. De onafhankelijk voorzitter en penningmeester ontvangen jaarlijks een kleine onkostenvergoeding, respectievelijk €500,- en €300,-. Het inkomen van de directeur/bestuurder was 95K in 2025 inclusief pensioenpremie.



Financiën

Verlies en winstrekening 2025

Omschrijving	Realisatie 2025	Begroot 2025	Realisatie 2024
Baten			
Subsidies (basis+VO leerlijn)	146.224	142.247	137.435
Leerlingbijdragen scholen	252.687	256.500	248.527
Projecten (incl. subsidie CF)	308.531	272.579	262.647
Incidentele gelden	0	0	10.127
Sponsoring	20.010	25.000	13.584
Totaal baten	727.452	696.326	672.320
Lasten			
Personeelskosten	315.326	315.500	300.095
Afschrijvingen	134	0	134
Huisvesting	15.936	15.600	15.444
Activiteitenkosten	398.180	350.670	343.313
Algemene kosten	14.920	16.900	18.671
Totaal lasten	744.496	698.670	677.657
Operationeel resultaat	-17.044	-2.344	-5.337
Financiële baten en lasten	574	2.600	876
Bijzondere baten en lasten	67	0	141
Resultaat	-16.403	256	-4.320

Balans 2025

Activa		Passiva	
Vaste activa		Reserves	
Materiële vaste activa	268	Continuïteitsreserve	72.109
Vlottende activa		Kortlopende schulden	
Vorderingen	28.026	Crediteuren	27.055
Liquide middelen	164.423	Belastingen en sociale premies	20.137
		Overige schulden en overlopende passiva	73.416
Totaal	192.717		192.717

Balans 31-12-2025 na resultaat bestemming.

Toelichting ontwikkeling inkomsten

- De subsidie voor 2025 is door de gemeente geïndexeerd met 3,5%. Dit betreft een basissubsidie, subsidie voor de VO-leerlijn en gelden voor de combinatiefunctie cultuur.
- De vaste leerlingbijdrage van de scholen is in 2025 verhoogd met € 0,74 (3%). Door iets lagere leerlingaantallen is de totale bijdrage 3,8K lager dan begroot.
- Bij projecten voor voortgezet onderwijs was de realisatie in 2025 44,2K hoger dan begroot (o.a. doorgeschoven projectweek). Voor deel van het programma voor jongeren is een bijdrage vanuit IZA/NPO meegenomen, totaal 20,25K. In 2025 is de overlopende post van IZA uit 2024 a 9,85K volledig besteed; daarnaast was er een extra NPO bijdrage van 11,27K wv 10,4K besteed tbv jongeren. De rest is besteed aan lessen voor Schakelklas.
- Er is 4,7K minder omzet op projecten betaald door derden (minder vraag), totaal 25,6K.
- De subsidie Combinatiefunctie Cultuur (CF) wordt vanuit het Rijk uitgekeerd aan de gemeente. Derhalve is daarop in 2025 dezelfde indexatie toegepast van 3,5%. De overloop van 2024->2025 en 2025->2026 is gelijk (38,9K).
- Voor Cultuureducatie met Kwaliteit (CMK) is in 2025 volgens begroting 30,1K ontvangen. Door een overlopende post van 3,6K naar 2026 is feitelijk 26,5K besteed.
- Sponsoring betreft een bijdrage van 'VSB Fonds Woerden', 'Vrienden van KUVO' en 'Meer Muziek in de klas'.

Toelichting ontwikkeling kosten

- Er was wederom een structurele stijging van loonkosten door CAO verhoging van 4,6% per 1 november 2025 (na stijging 4,9% in okt 2024 en verhoging oktobertoelage). Totale personeelskosten zijn op begroting (er was onderbesteding in formatie jan-aug; uitbreiding in sept-dec). Kosten zijn incl. VISMA-migratie (eenmalig 4,3K)
- Inkoopkosten van het basisprogramma voor alle PO scholen stegen in de volle breedte (+4,9K = 8,8% ten opzichte van de begroting). Inkoopkosten van het basisprogramma VO waren lager doordat een deel nu projectfinanciering is (-6,4K = -10,8% ten opzichte van de begroting).
- Inkoopkosten van VO-projecten waren 44,5K hoger dan begroot (omzet 44,2K).
- De combinatie-uren cultuur worden gealloceerd op basis van gerealiseerde educatie in 2025. Een deel betreft interne allocatie. Inkomsten-uitgaven combinatiefunctie zijn gelijk: 90,7K.
- Projecten derden betreft inkoopkosten van het CMK-programma, aanvullende vragen van basisscholen en overig programma betaald door derden: totaal 48K.
- De algemene organisatiekosten zijn 1,9K lager dan begroot.

Het nettoresultaat komt 16,4K onder begroting uit. Dit betreft met name gestegen kosten van programma-inkoop wat ten koste gaat van onze marge. Personeelskosten en Algemene kosten waren in 2025 op of onder begroting.

Toelichting Balans

- In lijn met de Code Cultural Governance is door bestuur en accountant de continuïteitsreserve vastgesteld. Jaarlijks wordt het risicomanagement besproken.
- De stichting kent in het eerste kwartaal een negatieve kasstroom. De liquide middelen zijn nodig voor het (voor-) financieren van de operationele activiteiten.

Financiële risico's

- Leerlingaantallen

Een belangrijk onderdeel van de exploitatie is de vaste leerlingbijdrage die we van alle scholen ontvangen. Het leerlingaantal van de deelnemende scholen in het primair onderwijs plus voortgezet onderwijs was in 2025 totaal 10.085. Dit was iets lager dan begroot, o.a. door de sluiting van een basisschool. De leerlingaantallen voor 2026 laten weer een lichte stijging zien.

- Werkgeverschap

KUVO volgt de CAO PO. Het werkgeverschap brengt verantwoordelijkheden en risico's met zich mee. Wij zijn verzekerd tegen kosten van ziekte en arbeidsongeschiktheid via Centraal Beheer.

- Subsidie

De gemeente Woerden heeft voor KUVO 2024-2027 een beschikking afgegeven met als uitgangspunt dat we een structureel, sterk kunst- en cultuureducatieprogramma uitvoeren voor zowel primair als voortgezet onderwijs, bestaande uit diverse programmalijnen. Doelen van KUVO sluiten naadloos aan bij de maatschappelijke agenda en het Beleidskader Cultuur 2026-2029. Met ingang van 2026 ontvangt KUVO structureel 20K extra basissubsidie, nodig ter compensatie van achterblijvende indexeringen en een extra indexatie van 3,5%. In haar jaarverslagen rapporteert KUVO transparant over het gerealiseerde programma en bereik. Onderdeel van de subsidie-afspraken zijn de combinatiefunctie-uren cultuur. Deze worden ingezet voor realisatie van het lokale educatieprogramma in het basisonderwijs. Reële indexering van de gemeente in de komende planperiode blijft essentieel.

Voor CMK Woerden 2025-2028 ontvangen we via de Provincie jaarlijks subsidie voor ons educatieprogramma. KUVO is hiervoor als lokaal penvoerder benoemd met adhesieverklaring van de gemeente. De doelen van deze regeling sluiten inhoudelijk zeer goed aan bij onze doelen. Daarom staan we lokaal borg voor de benodigde matching. CMK gelden worden binnen de planperiode helaas niet geïndexeerd. Voor Oudewater is in CMK4 per 2025-2026 een samenwerking vormgegeven tussen scholen-gemeente-kunst centraal/bieb/KUVO. De exacte invulling daarvan is in gesprek met de scholen bepaald. Inzet KUVO hierbinnen is kostendekkend.

- Structurele kostenstijgingen en indexaties:

Ook de komende planperiode zal sprake zijn van structurele kostenstijgingen van zowel activiteiten (fair pay) als personeel (cao). Een reële indexatie blijft derhalve essentieel om ons werk goed te kunnen blijven doen voor alle kinderen/jongeren in de gemeente.

We vragen aan alle partners in het netwerk om maximaal bij te dragen om in stand te houden wat is opgebouwd en van toegevoegde waarde is gebleken voor het welzijn van kinderen en jongeren.

- Projectfinanciering en sponsoring

De CJP Cultuurkaart is essentieel in de realisatie van ons programma voor jongeren en wordt door alle VO-scholen ingezet. Er komt in 2026 extra budget voor Holocaust-educatie beschikbaar.

KUVO heeft met VSB Fonds Woerden een overeenkomst gesloten voor 2026-2031. Zij dragen jaarlijks 10K bij. Fondsenwerving blijft nodig als extra structurele geldstroom. Daarvoor zal in 2026 een aantal aanvragen geschreven worden.

Vooruitblik 2026

KUVO ondersteunt scholen zowel bij de inrichting als bij de uitvoering van kunst- en cultuureducatie. We realiseren jaarlijks een programma voor zowel primair onderwijs als voortgezet onderwijs, bestaande uit diverse programmalijnen:

Realisatie Professioneel kunstprogramma | voor alle leerjaren PO-VO:

Binnen het KUVO-programma ervaren alle ca. 10.000 leerlingen tijdens hun schooltijd jaarlijks een doorlopend professioneel programma van podiumkunsten. Naast prachtige kunstervaringen die hen raken in het hart, worden ook aansprekende onderwerpen belicht. Hierdoor leren kinderen om door verschillende brillen naar de wereld te kijken en wordt de verbeeldingskracht geprikkeld. Dat helpt om flexibel in het leven te staan. Hierbij wordt samengewerkt met gerenommeerde gezelschappen. De voorstellingen kennen een doorgaande lijn en worden zorgvuldig geselecteerd, rekening houdend met aansluiting op belevingswereld, signatuur en maatschappelijke thema's. Leerkrachten geven voorbereidende digiboordlessen.

Ook bezoeken alle leerlingen musea en maken zelf kunst.

- Ieder schooljaar een professionele theatervoorstelling voor iedere groep PO 1 t/m 8 (ca 5.500 ll).
- Ieder schooljaar een bezoek vanuit groep bovenbouw per school aan kunstmuseum Amsterdam

In het voortgezet onderwijs worden maatschappelijke onderwerpen bespreekbaar gemaakt door voorstellingen in de klas, dicht op de huid, interactief en voor een kleinere groep leerlingen. Dit gebeurt met professionele gezelschappen. Daarnaast worden diverse maakdagen georganiseerd (dansdagen, theaterdagen, kunstendagen, muziekdagen), workshops, galerie- & museumbezoek en speciale projecten op maat. De vraag om mee invulling te geven aan modules met talentlessen voor jongeren stijgt, met meer aandacht voor eigenaarschap/keuzevrijheid van de leerling (zie verderop in dit document, bij VO).

Lokaal cultuureducatieprogramma | Primair Onderwijs (PO)

Aanvullend op dit professionele programma is de afgelopen jaren in co-creatie met scholen en culturele instellingen een breed lokaal cultuureducatieprogramma ontwikkeld waarin leerlingen actief zelf aan de slag gaan. Alle scholen nemen deel en alle disciplines hebben een plek. Scholen geven zelf hun voorkeuren aan. De betrokkenheid en het bereik is groot. Honderden lessen, workshops en rondleidingen worden uitgevoerd. Ruim 200 leerkrachten blijven geïnspireerd en betrokken. Het programma dat leerlingen gedurende hun basisschooltijd ervaren bestaat uit:

Actieve podiumkunsten – jaarlijks ca 2.900 leerlingen

- Leerlingen gaan zelf aan de slag met dans, drama en muziek, o.a.: Dansproject op school; instrumentenverkenning in Snaar Blaas Slag; lessenserie Drama; workshop Nationaal Ballet en Maak je eigen muziek & dansclip.

Erfgoededucatie & beeldende kunst – jaarlijks ca 6.000 deelnemende leerlingen

- Doorgaande lijn van erfgoededucatie voor PO groep 5-8: Kasteelvertellingen; Romeineducatie bezoek Kaaspakhuis; Expositie Verhaal van Woerden in Stadsmuseum, bezoek RHC Archief en stadwandelingen op Monumenten Klassendag.
- Beeldende Kunst: o.a. museumkoffers; kunst van het kijken, schilderproject; Druk met Kunst; bezoek Rijksmuseum; poëzie over vrede & vrijheid, met presentatie op 5 mei.

Design & Technologie – jaarlijks ca. 2.500 leerlingen

- Kennismaken met nieuwe ontwerpstechnieken, onderzoekend en ontwerpend leren, via: KUVO Mobiel Lab: gastlessen 3D-printen en lasersnijden in school; TechnoHub: workshops op snijvlak ontwerptechniek en onderzoekend leren; Kalsbeek Kunstlab: workshops verzorgd door vakdocenten in eigen school.

Uitvoer van dit programma wordt voor een deel financieel geborgd vanuit de combinatiefunctie cultuur die bij KUVO belegd is en opgenomen in Brede SPUK Welzijn, Kansrijk Woerden. Aanvullende financiering is echter nodig vanuit CMK 4.

Het Klooster verzorgt onder eigen regie en voor eigen exploitatie structureel Muziekonderwijs op alle PO-scholen in ons werkgebied.

Aansluiting binnenschoolse - naschoolse activiteiten: KUVO borgt de afstemming tussen binnenschoolse en buitenschoolse activiteiten door haar coördinerende bijdrage aan het activiteitenprogramma van 'Sjors ontdek je talent/Doe Mee in Woerden' en door inzet van ons netwerk aan vakdocenten.

Cultuureducatie met Kwaliteit 2025-2028 | Primair Onderwijs (CMK 4)

In 2025 startten we de implementatie van het plan dat we eerder schreven aansluitend op de geformuleerde doelen vanuit het Rijk voor CMK. Deze doelen zijn:

- Duurzame kwaliteitsverbetering van cultuureducatie door samenwerking tussen het onderwijs met de culturele omgeving. Aansluiting bij de curriculumvernieuwingen binnen het leergebied Kunst en Cultuur is hierbij voorwaardelijk.
- Het vergroten van de deskundigheid van zowel leerkrachten, docenten, culturele partners als penvoerders ten aanzien van cultuureducatie.
- Facultatieve activiteiten:
 - Het ontwikkelen van integrale cultuureducatie in verbinding met andere vakken;
 - Het verbinden van binnen- en buitenschools om de culturele omgeving dichterbij de leerling te brengen.

Er is in Woerden inmiddels een efficiënte, duurzame en kwalitatief goede samenwerking op lokaal niveau tussen KUVO, scholen en culturele partners. Uit gesprekken met directeuren en bestuursleden, periodiek onderzoek en structurele evaluaties van leerkrachten weten we wat er speelt op de scholen en waar de behoeftes liggen voor kunst- en cultuureducatie. De dekking van scholen in Woerden die deelnemen is volledig. Waardering is er voor de didactische kwaliteit van het programma, ondersteuning van kunst in school, samenwerking met culturele partners, afstemming van de leerlijn en inhoudelijke onderdelen van het programma. Deelname aan alle programmaonderdelen is hoog. Doelen op partnersamenwerking en ontwikkeling van vaardigheden van leerlingen en leerkrachten worden gerealiseerd.

De Provincie heeft KUVO onder goedkeuring van de gemeente Woerden wederom gemandateerd als CMK 4-penvoerder 2025-2028.

Bij de uitvoer van het CMK-programma zijn meer dan 70 culturele instellingen of kunstdocenten betrokken: KUVO educatiemedewerkers, Klooster docenten, lokale beeldend kunstenaars, diverse gidsen en erfgoedlocaties, een galeriehoudster en VO vakdocenten. Met het Stadsmuseum wordt in co-creatie educatief materiaal ontwikkeld. De manager verzorgt ook trainingen erfgoedwijsheid en VisualThinking Museum. Er zijn samenwerkingsrelaties met TechnoHub Woerden, met Tosca Menten de leukste kinderboekenschrijfster, jonge makers, AnnexCinema en filmmakers.

Aandachtspunten:

- Uitvoer van bestaande programmalijnen is financieel niet volledig geborgd door achterblijvende indexering in relatie tot kostenstijgingen. Vanuit PO is er vraag voor extra inzet op burgerschap en er is een blijvende, grote vraag naar maakonderwijs waarbij leerlingen onderzoekend leren en creëren met behulp van nieuwe technieken. Hiervoor is aanvullende financiering de komende periode onmisbaar.
- De mutatiegraad in leerkrachten en directies is hoog. We moeten er blijvend zorg voor dragen dat op alle scholen voldoende capaciteit en kwaliteit rondom cultuureducatie beschikbaar blijft. Structurele

inbedding door co-teaching voortzetten: gastdocenten koppelen aan leerkrachten om betrokkenheid en deskundigheid te vergroten. We komen vaker fysiek bijeen met kunst coordinatoren.

- Met het lokale culturele veld blijvend (duurzaam) gezamenlijk inhoud geven aan educatiedoelen voor talentontwikkeling, digitaal kunstprogramma, burgerschap en erfgoedwijsheid. Hiervoor structureel projectoverleg en kennisdeling teams. Daarnaast geeft ieder vanuit zijn eigen speerpunten, beleid en exploitatie invulling aan educatie.
- We maken het programma rondom democratie & vrijheid structureel door inzet deel middelen CMK4. Dit onderdeel is als zeer relevant benoemd door scholen en partners.
- Aansluiting tussen binnen- en buitenschoolse activiteiten: KUVU draagt bij aan een naschools programma van kunst- en cultuurcursussen in de diverse wijken/kernen van Woerden als onderdeel van het online platform 'Doe mee in Woerden'. Dit voldoet aan een behoefte voor het zichtbaar maken van totale lokale aanbod en faciliteren van brede kennismaking door kinderen. Het bereik van kinderen met deze cursussen blijft echter klein ten opzichte van ons binnenschoolse programma ondanks nabijheid en betaalbaarheid.

Aandachtspunten in 2026 vanuit CMK4:

- Monitoring kwaliteit en bereik van de ontwikkelde leerlijnen;
- Doorontwikkeling leerlijn erfgoededucatie, incl. training erfgoedwijsheid. Vergroten bereik van erfgoededucatie voor leerjaar 5-8 in het PO;
- Inbedden programma burgerschap rondom democratie en vrijheid als structureel programmaonderdeel;
- Uitgangspunten voor programma 2026-2027 vaststellen in relatie tot mediawijsheid, taalstimulering, vergroten leesplezier;
- Onderzoeken implicaties curriculumherziening en start benodigde aanpassingen. Realisatie blijft binnen beschikbare budgetten.
- Kennisdeling en deskundigheidsbevordering voor alle betrokken partners.

Kennisdeling en deskundigheidsbevordering

- We organiseren 2 fysieke bijeenkomsten voor de deelnemende PO scholen;
- Daarnaast beschrijven we per school de specifieke situatie en wensen. We realiseren voor hen een passend programma;
- Jaarlijks is er 4 keer overleg met het KUVU-bestuur waarin alle schoolbesturen zijn afgevaardigd;
- In het BIS-overleg wordt door de 5 subsidie-ontvangende culturele partners in Woerden met de gemeente afgestemd;
- Periodiek is er ambtelijk overleg met de cultuurambtenaar en KUVU is lid van het LEA-overleg, waarin bevorderen van kansengelijkheid een hoofdthema is en ook de rol van cultuureducatie daarbij;
- Trainingen erfgoedwijsheid en Visual Thinking Museum worden georganiseerd naar behoefte;
- We realiseren 2 jaarlijks een brede bijeenkomst voor alle stakeholders om een actueel thema rondom cultuureducatie te agenderen;
- KUVU neemt deel aan de kennisdelingsbijeenkomst die Kunst Centraal twee keer per jaar organiseert met de verschillende lokale partijen in het kader van CMK.

Begroting CMK-4 Woerden

- We investeren lokaal in CMK € 37.560. De provincie matcht dit vanuit rijksmiddelen Cultuureducatie met Kwaliteit 2025-2028 met € 37.650. In totaal is derhalve € 75.300 beschikbaar voor CMK4 Woerden.
- Hiervan wordt per kalenderjaar 10% ingehouden door Kunst Centraal voor de kosten van monitoring en coördinatie. Netto ontvangen we jaarlijks dus € 30.120 extra voor activiteiten voor leerlingen, materiaalkosten en deskundigheidsbevordering.

De Provincie Utrecht en de gemeente Woerden zijn de cofinancieringsovereenkomst en adhesieverklaring voor KUVVO als penvoerder CMK 2025-2028 overeengekomen. De keuze om CMK-gelden volledig voor PO in te zetten, is geaccordeerd door het KUVVO bestuur.

Samen voor integraal & inclusief cultuonderwijs

Door het samenwerkingnetwerk van alle scholen in KUVVO houden we de toegankelijkheid, kwaliteit en continuïteit van dit rijke programma vast. Zodat elk kind zijn creatieve vermogens kan blijven ontwikkelen als belangrijke basis voor kansgelijkheid. We dragen bij aan burgerschap. Daarnaast geven we op maat inhoud aan aanvullende vragen binnen de scholen. Door onze gedeelde doelen, korte communicatielijnen, structurele evaluatie en realisatie van het programma passend bij de schoolpraktijk, zijn we collega's van de scholen. Fijn om regelmatig terug te horen hoe kinderen en leerkrachten genieten van hetgeen zij mogen meemaken en dat directies ook de kunstcoördinatoren faciliteren om hun rol goed te vervullen. Voor sommige groepen wordt een inhoudelijke aanpassing of extra activiteit gerealiseerd ter versterking van de leerlingen (Taalgroep, Schakelklas, SBO).

Met de VO-scholen realiseren we een programma dat bijdraagt aan de ontwikkeling en het welzijn van jongeren; door hen mooie kunstervaringen te bieden, samen te laten werken aan producties, door talentlessen naar keuze te organiseren in vele uiteenlopende disciplines en door met theater onderwerpen bespreekbaar te maken die gevoelig liggen. KUVVO zal zich ook inzetten voor een betere toeleiding van leerlingen naar naschoolse plekken om zich verder te ontwikkelen. We blijven met scholen in gesprek om passend inhoud te geven aan het programma, aansluitend op het curriculum en schoolspecifieke omstandigheden.

Met een professionele externe zichtbaarheid willen we fondsen en organisaties enthousiasmeren ons vanuit maatschappelijk verantwoord ondernemen te ondersteunen. We zijn blij dat ook de gemeente Woerden zich in het nieuwe Cultuurbeleid 2026-2029 structureel partner toont van KUVVO en daarmee erkent dat het stimuleren van het creatief en cultureel vermogen van alle kinderen essentieel is. Zeker voor degene die kwetsbaar zijn. Door toegekende SPUK-gelden kunnen we de ontwikkelde programmalijnen borgen en het welzijn van deze generatie verbeteren.

We blijven daarmee - aansluitend bij het Rijksbeleid - integraal cultuonderwijs voor alle leerlingen inhoud geven, met een breed lokaal draagvlak en netwerk. Samen staan we voor kansgelijkheid.

Realisatie professioneel kunstprogramma | Voortgezet Onderwijs

KUVO is ook partner van de scholen van het voortgezet onderwijs in Woerden. Per locatie maken we een programma op maat dat aansluit bij de belevingswereld, het niveau en het leerjaar van de leerlingen. Hierbij proberen we zo goed mogelijk aan te sluiten bij projectweken, schoolthema's en vakken zoals biologie, maatschappijleer en CKV. Dit doen wij door (interactieve) voorstellingen over maatschappelijke onderwerpen te programmeren voor kleine groepen, in de klas, de gymzaal of de theaterzaal en met aandacht voor het nagesprek en opvolging met de mentor.

We besteden aandacht aan actuele thema's die leven bij deze doelgroep zoals, inclusie, diversiteit, identiteit, mentale gezondheid, omgaan met geld en mediawijsheid. KUVO vindt het belangrijk om met dit professionele kunstprogramma kritisch denken te bevorderen en bij te dragen aan persoonsontwikkeling en burgerschapsvorming van de leerlingen.

Regulier onderdeel van ons programma zijn voorstellingen in de klas, met nagesprek:

- Over vluchten, hoop van een nieuw leven en ergens opnieuw beginnen.
- Over pestervaringen en de impact daarvan op het leven binnen en buiten school.
- Over je eigen grenzen ontdekken en aangeven in liefde, relaties en vriendschappen.
- Over veilig omgaan met geld, social media, middelengebruik en desinformatie.
- Over worstelen met je identiteit, de invloed van je omgeving en hiermee om te gaan.
- Over mentale gezondheid en het bespreekbaar maken hiervan.

Naast professionele voorstellingen, organiseren wij ook bezoek aan musea en galleries, waardoor leerlingen kennismaken met professionele kunstinstaties. Verder ontwikkelen we ook actieve projecten, waarbij leerlingen ook zelf aan de slag gaan met diverse beeldende- en podium disciplines tijdens onder andere: dansdagen, muziekproject, kunstendagen, talentlessen, filmtrailerproject en de theaterdagen. De nadruk ligt hierbij op uitproberen, maken en samenwerken.

Omdat de VO locaties hun eigen visie en organisatorische structuur hebben, is maatwerk noodzakelijk in het programma om de juiste verdieping en aansluiting te vinden. Wij focussen hierbij op de versterking van kunstervaringen en talentontwikkeling onder schooltijd, aangezien het bereik en effect veel groter is dan naschools. De invulling van het programma komt tot stand in overleg met school en wordt mede gefinancierd vanuit de scholen en de cultuurkaart.

Om dit op maat gemaakte programma actueel te houden, is het van belang om in gesprek te gaan met betrokkenen binnen school zoals cultuur coördinatoren, mentoren, roostermakers, vakgroepen en de schoolleiding. Zo hopen we vanuit diverse lagen inzichten op te halen en draagvlak te creëren om de samenwerking en toegevoegde waarde van kunst- en cultuureducatie nog sterker te verankeren. Daarnaast bezoeken we presentatiedagen, bij voorkeur samen met schooldocenten, om nieuwe voorstellingen te beoordelen op geschiktheid voor de scholen in Woerden. Ook blijven we in gesprek met makers die KUVO inzet voor gastlessen, om les vorm en inhoud te optimaliseren voor de doelgroep en het project.

Aandachtspunten:

- Programma ontwikkelen gericht op maatschappelijke thema's en brede ontwikkeling in samenwerking met betrokken teams (ofwel Kunst & Cultuur, ofwel burgerschap en overige vakgroepen) passend bij elke VO-locatie.
- Versterken samenwerking en korte lijnen tussen KUVO, cultuur coördinator en (facilitair) medewerkers in school.
- Via afspraken met directie meer jaren financiering en organisatorische randvoorwaarden vastleggen.
- Inzetten van passende gastdocenten en uitbreiding van netwerk nieuwe makers.

- Via kunst en cultuur maatschappelijke thema's bespreekbaar blijven maken in alle leerjaren en zo een bijdrage leveren aan burgerschapsvorming en sociaal emotioneel welzijn van leerlingen.
- Constructieve samenwerking in de lokale en provinciale keten versteken om in goede onderlinge afstemming inhoud geven aan de aanpak, zodat gewenste doelen voor ieder bereikt worden.

Het is belangrijk om programma op maat te maken passend bij de verschillende VO scholen.

Minkema College

Zo organiseert KUVVO een verschillend programma voor locatie Steinhagenseweg en Minkemalaan. Bij **Minkema Stein** richten we ons op talentontwikkeling onder schooltijd in de onderbouw en kleinschalige theaterervaringen voor alle leerjaren op school over maatschappelijke onderwerpen tijdens activiteiten-dagen en dragen we bij aan CKV. Voor **Minkema Laan** lag de focus in 2025 op theaterervaringen, op school om maatschappelijke onderwerpen bespreekbaar te maken, of in het Klooster in de professionele setting van de theaterzaal. Voor 2026 staan daarnaast ook een CKV-dag en Cultuurdag op het programma. Voor beide locaties is het belangrijk om regelmatig samen op school af te spreken om het uitgevoerde programma te evalueren, nieuwe wensen op te halen, en organisatorische en financiële randvoorwaarden tijdig in kaart te hebben om in goede onderlinge afstemming de gewenste doelen in de samenwerking te bereiken.

Minkema Stein

Korte lijntjes met de roostermaker en activiteitenweek coördinator zijn onmisbaar voor soepele communicatie. Ton van Rossum had deze beide taken in zijn portefeuille, maar ging met het nieuwe schooljaar met pensioen. Het werd pas laat bekend wie deze taken van hem ging overnemen voor 25-26. Daardoor werd laat duidelijk hoe de gewenste programma onderdelen daadwerkelijk in de jaarplanning zouden kunnen passen, wat ook zonder personele verandering altijd een uitdaging is waar KUVVO graag tijdig aan begint. Doordat KUVVO voorstellingen voornamelijk op activiteitendagen worden ingepland, zijn de beschikbare momenten voor school beperkt en is het noodzakelijk om vóór juni opties te reserveren in de jaaragenda van school en speelplanning van de gezelschappen. Het is namelijk een uitdaging om voorstellingen in combinatie met andere activiteiten goed ingeroosterd te krijgen, zonder dat dit ten koste gaat van het nagesprek of voor lesuitval van reguliere vakken zorgt. Door voorstellingen op activiteitendagen te organiseren kunnen niet altijd de mentoren bij hun eigen klas begeleiden. Dit maakt het voor hen lastiger om goede opvolging te geven en met de leerlingen een verdiepend gesprek aan te gaan over onderwerpen die bij hen spelen.

De taken van Ton zijn overgenomen door verschillende personen. Het is een uitdagende zoektocht om de juiste en efficiënte manier van communicatie te vinden tussen de (wisselende) roostermakers en Sandra de activiteiten week coördinator, om praktische zaken voor iedereen duidelijk en tijdig geregeld te krijgen. Bij de activiteitenweken in 2025 waren er nog kleine misverstanden die gelukkig op de dag zelf dankzij snel schakelen opgelost konden worden. Het helpt om met de activiteitenweek coördinator en roostermaker samen een maand voor de activiteitendagen af te spreken om de laatste praktische info vast te leggen in het rooster van de leerlingen, de planning van docenten en theatergezelschappen. KUVVO heeft er vertrouwen in hier samen met de onmisbare facilitaire medewerkers een goede vorm in te vinden voor 2026-2027.

De talentlessen voor leerjaar 1 en 2 zijn een vast onderdeel geworden in het programma. Een ontwikkeling hierbij is dat steeds meer schooldocenten zelf ook een discipline geven, waardoor KUVVO minder externe gastdocenten regelt. Het is ontzettend waardevol dat dit project na een aantal jaar ingeburgerd en gedragen wordt door school en er steeds meer verschillende schooldocenten zelf een discipline geven, wat de aansluiting op de keuzevakken in leerjaar 3 versterkt. KUVVO blijft graag betrokken bij de organisatie van dit project, om unieke kunstzinnige disciplines aan te bieden die niet door schooldocenten gegeven worden. Vanaf schooljaar 25-26 is de interne organisatie overgedragen aan docent beeldende vorming Ingrid Verburgh zodat Esther Sharon Rozengarden vanuit haar rol als vakdocent zelf ook een beeldende discipline

kan aanbieden. Ingrid is een fijne collega om mee samen te werken voor de talentlessen. Ze is betrokken, reageert snel en neemt haar rol als organisator serieus waardoor dit project ook in 25-26 soepel verloopt. Een opvallende verandering dit schooljaar is de verplaatsing van de Talentlessen van het 1^e lesuur naar het 6^e lesuur. Dit maakt het voor KUVVO lastiger om sommige disciplines aan te bieden in de gewenste vorm. Zo kan Freerunning niet meer op de eigen locatie vanwege reguliere freerun-lessen, en is het verplaatst naar de gymzaal op school, waar de kwaliteit van deze discipline minder tot zijn recht komt.

Een ander doel van de talentlessen is leerlingen enthousiasmeren om mee te doen met de productie van Minkema Boulevard. In 2025 is er de mooie productie '#Cancelled' gemaakt waarbij leerlingen van beide Minkema locaties hebben mee gespeeld. Nieuw was dat de lessen en voorstellingen plaats vonden in de theaterzaal van Het Klooster. Dit brengt deze productie van leerlingen naar een professioneler niveau en zorgt voor een serieuze betrokkenheid van leerlingen. Om deze professionaliseringslag te borgen, is er bij de 1^e jaars talentlessen in het najaar ook dans en theater in het aanbod opgenomen. Deze talentlessen werden gegeven door jonge en enthousiaste docenten van Het Klooster die ook de Minkema Boulevard van 2026 verzorgen. Op deze manier hopen we de toegevoegde waarde tussen beide projecten te versterken.

De extra vraag van 24-25 om vakoverstijgende voorstellingen in te zetten in het reguliere lesprogramma kon helaas geen vervolg krijgen in schooljaar 25-26. Zo is de voorstelling over seksualiteit bij biologie niet teruggekeerd in het programma vanwege een te krap sectiebudget. Ook is de theaterervaring over mentale gezondheid bij maatschappijleer in het 4^e leerjaar komen te vervallen vanwege een wijzing in het aanbod van het gezelschap en ontoereikende ruimte in de jaarplanning voor deze examenleerlingen voor een alternatief programma. Wel is er een andere goede voorstelling over mentale gezondheid geprogrammeerd voor 3^e jaar leerlingen tijdens de activiteiten week. Deze speelt nu in plaats van de voorstelling over (homo)seksualiteit en identiteit. Het blijft een puzzel om binnen de budgetten en planning een passend programma met diverse onderwerpen te realiseren. Het is daarom noodzakelijk ook in 2026 en de jaren erna regelmatig gesprekken te voeren op directieniveau en met vakdocenten en cultuur coördinatoren om een verrijkend programma aan te blijven bieden dat past bij de huidige situatie.

Minkema Laan

Op de HAVO-VWO locatie was eerder de samenwerking beperkt tot enkele activiteiten per jaar en dan voornamelijk voor de onderbouw. Zo is de voorstelling Klappen voor Bart al jaren een vast succesonderdeel voor de brugklassen. In 25-26 is de samenwerking geïntensiveerd en zijn nieuwe programmaonderdelen toegevoegd. Nieuw in 2025 was de voorstelling HEN van Het Klooster voor alle klassen uit leerjaar 2. Een bijzondere productie gemaakt door en voor jongeren om onderwerpen over (gender)identiteit op een theatrale manier bespreekbaar te maken met leeftijdsgenoten. Dit heeft veel indruk gemaakt bij zowel de leerlingen als de docenten vanwege de persoonlijke verhalen. Helaas is het vanwege de persoonlijke situatie en de beschikbaarheid van 17 jongeren, niet mogelijk gebleken om deze productie in reprise te nemen.

Een ander nieuw onderdeel dat in schooljaar 25-26 op het programma is gekomen is de dansvoorstelling Romeo & Julia met dansworkshops voor 5 klassen uit 5 Atheneum. De vraag van school kwam laat, wat het uitdagend maakte om de planning van theaterzaal, gezelschap, dansdocenten, lokalen en leerlingen passend te maken. De dansworkshops vonden in de week voor de voorstelling plaats op school. De 4 verschillende dansdocenten hebben ieder een eigen invulling gegeven de les, die allemaal zeer positief werden ervaren door leerlingen en schooldocenten. Er was een relaxte sfeer en leerlingen gingen aan de slag met emoties en gevoel overbrengen in dansbewegingen en zelf een choreografie bedenken. Docenten gaven aan introverte leerlingen uit hun schulp te zien kruipen met deze lessen. Ook de voorstelling was een succes. Deze toegankelijke voorstelling is een fijne manier om met moderne dans in aanraking te komen zonder dat het abstract of kinderachtig wordt. Een groep meiden heeft de dansers na afloop zelfs nog geïnterviewd voor hun profielwerkstuk. Kortom, een project dat zeker voor herhaling vatbaar is!

In 2025 heeft KUVVO regelmatig gesprekken gehad op school met de 2 cultuur coördinatoren, verschillende werkgroepen en de schoolleiding. Er is behoefte om de samenwerking met KUVVO te intensiveren en versterken om een rijk kunst en cultuur programma aan te blijven bieden. Dat is namelijk een uitdaging als de ouderbijdrage minder betaald wordt en juist de kosten van busvervoer en ook de voorstellingen stijgen. Er zal dus secuur moeten worden gekeken hoe alle onderdelen bekostigd kunnen worden en welke in het programma blijven. De activiteitenweken van Minkemalaan zijn ontzettend vol omdat de excursies van alle vakgroepen dan plaats moeten vinden om lesuitval in reguliere weken te voorkomen. Daarnaast zijn er ook taakwisselingen van personen en vakgroepen geweest, die bijdragen aan het gebrek aan overzicht wat er allemaal precies gebeurt in de school, wie dat organiseert en hoe dat gefinancierd wordt.

Vanwege deze ontwikkelingen is het dus noodzakelijk om het huidige programma, financiële en organisatorische randvoorwaarden in kaart te brengen en te herzien. Het is belangrijk om hier met elkaar gesprekken over te voeren en de vraag van school op te halen. Er zijn zeker mogelijkheden om meer projectmatig of sectie overstijgend samen te werken, en kunst en cultuur ook buiten de beeldende vakken in te zetten. Het is wenselijk om meer te kijken naar de bijdrage van de verschillende onderdelen aan het grotere geheel, zodat het ook past bij de visie en het nieuw beleidsplan van de school en de wensen en doelen van kunst en cultuur en burgerschap.

Om dit mogelijk te maken is het wenselijk om een cultuurwerkgroep op te richten, waar niet alleen de cultuur coördinatoren, de activiteitenweek organisator en roostermaker in zitten, maar ook mensen van de alfa en bèta secties en er iemand van de schoolleiding ook enkele keren kan aansluiten. Met deze commissie is het mogelijk om overzicht, structuur en een doorlopende leerlijn in kaart te brengen. We willen daarbij niet fragmentarisch te werk gaan, maar kijken wat er bij andere secties gebeurt en wat er gekoppeld kan worden vanuit de domeinen. Een voorwaarde om dit goed te doen in samenwerking met KUVVO is dat de leden van de cultuurwerkgroep uren krijgen om op regelmatige basis samen te komen.

KUVVO sluit regelmatig op donderdag aan bij het overleg van de cultuurcoördinatoren. Fysiek om de tafel samen vragen, doelen en ontwikkelingen bespreken werkt beter dan via de mail. Voor 2026 willen we deze constructieve samenwerking voortzetten, zowel met de cultuurwerkgroep, als andere werkgroepen om mooie nieuwe projecten voor niet alleen de onderbouw, maar ook de bovenbouw leerlingen van Minkemalaan te organiseren.

Futura College

Voor deze praktijk school organiseert KUVVO diverse projecten, van positieve theaterervaringen in Het Klooster, tot maakprojecten. Terugkerende thema's waar we met voortellingen aandacht aan besteden zijn pesten in leerjaar 1, social media in leerjaar 3, omgaan met geld in leerjaar 4/5. Deze voorstellingen zijn op school, in de klas, dicht op de leerlingen en met aandacht voor het nagesprek. Het is ontzettend fijn dat de advisors hierbij aanwezig zijn. Zij zien de leerlingen immers bijna 20 uur per week waardoor zij een band met hen opbouwen en weten wat er speelt. Daardoor is het mogelijk om de voorstellingen goed voor te bereiden, zelf mee te maken en vervolgens nog na te bespreken op een later moment in de week. Hierdoor is de impact van zo'n bezoek nog groter doordat de leerlingen op verschillende manieren en momenten met dit thema aan de slag gaan.

Een belangrijke verandering in 2025 bij Futura College is de wijziging van de cultuur coördinator. Mark van Leeuwen heeft deze taken over gedragen aan zijn Beeldende Vorming collega Mark van der Wal. Hij kijkt met een nieuwe en frisse wind naar de invulling en samenwerking met KUVVO, met aandacht voor structuur en samenhang door de leerjaren heen. De lijntjes zijn kort, hij pakt dingen snel op samen met het cultuurteam, en is enthousiast om met KUVVO een mooi programma te maken voor 25-26 en de jaren erna.

De wens van Mark van Leeuwen was om de FuturawEEK van 2025 anders in te richten, waarbij leerlingen met een creatieve, kunstzinnige of expressieve activiteit aan de slag gaan, om uit hun comfortzone te stappen met elkaar iets leuks doen en zo hun klas beter te leren kennen. Vanwege de beperkte tijd aan het eind van het schooljaar en de overdracht van het cultuur coördinatorschap, is dat voor 2025 niet volledig gelukt. Dit lijkt ons een mooi doel om samen met Mark voor volgend jaar op te pakken.

Het najaar van 2025 stond namelijk in het teken van het opnieuw vormgeven van de samenwerking, een proces dat tijd vraagt om goed op elkaar in te spelen. Daarom is bewust ruimte genomen om de samenwerking te herzien, taken helder te verdelen en gezamenlijk de koers te bepalen. Daarnaast is er gekeken naar de positie van KUVVO en de rol van kunst en cultuur binnen de school, zodat het programma beter aansluit bij de behoeften en context van de leerlingen en de school. Deze zorgvuldige afstemming heeft ertoe geleid dat de activiteiten op een later moment in schooljaar 25-26, maar met een sterkere inhoudelijke basis, worden gerealiseerd.

Een wens voor het komende jaar is om de thema's die er in elk leerjaar zijn af te sluiten met een culturele ervaring passend bij het thema. Zo beginnen zij in leerjaar 1 als eerst met project Nederland waarbij een rondleiding langs monumenten in Woerden tijdens Klassendag een inspirerende combinatie vormde. Een ander thema dat aan het begin van leerjaar 1 wordt behandeld is 'Dit ben ik'. Ook thema's als omgaan met elkaar in een nieuwe klas en groepsvorming zijn aan het begin van deze nieuwe schoolcarrière voor leerlingen belangrijk. De brugklassen begonnen het jaar met de voorstelling SPIJT! die gaat over deze thema's en ook nog eens wordt gespeeld door leeftijdsgenoten. Het bezoek aan deze bijzondere productie was een groot succes. De hele voorstelling werd er ademloos en met veel aandacht gekeken door de leerlingen, wat het ook voor de spelers een fijne ervaring maakte. Advisors van leerjaar 1 gaven aan dat ze het heel waardevol vonden om mee te mogen maken en hoopten hier nog vaak op terug te kunnen pakken later in het schooljaar. We hopen deze voorstelling in september 2026, mede dankzij deze positieve ervaring met Futura College in reprise te kunnen nemen zodat ook brugklassen van andere scholen deze bijzondere musical met belangrijke boodschap mee kunnen maken.

Kalsbeek College

Op de locaties Bredius en Schilderspark van het Kalsbeek College wordt er ook een rijk kunst- en cultuurprogramma gerealiseerd in samenwerking met de cultuur coördinatoren en kunstsecties. In 2025 heeft KUVVO meer dan 30 verschillende activiteiten georganiseerd voor beide locaties samen. Om dit voor elkaar te krijgen zijn korte lijntjes, een duidelijke taakverdeling en heldere afstemming noodzakelijk.

Kalsbeek Bredius

De intensieve en gestructureerde samenwerking op Kalsbeek Bredius maakt het mogelijk jaarlijks tijdig een programma te plannen. Ondanks personele wijzigingen in 2025, door onder andere zwangerschappen, verhuizingen en pensionering, zijn taken effectief herverdeeld. Dankzij de korte communicatielijntjes en proactieve werkhouding van de betrokken cultuur coördinatoren, waren de programmekeuzes en planning voor 25-26 al in het voorjaar helder en konden onderdelen tijdig worden vastgelegd.

Het is belangrijk om kritisch te blijven kijken naar het programma zodat dat past bij de behoefte van school en praktische kaders. Het muziekproject, de dansdagen en het CKV-programma (met de onderdelen Hot Spot, Remasterd en de musical Soldaat van Oranje) zijn inmiddels vaste onderdelen geworden. Ook de Kunstendag staat elk jaar op de planning voor leerjaar 3. Omdat er dit jaar veel leerlingen waren, is er de nieuwe beeldende workshop miniatuurfotografie aan toegevoegd. Dit was een zeer succesvolle workshop voor deze doelgroep en de opzet van het project omdat leerlingen snel aan de slag kunnen en dit in korte tijd leuke en unieke resultaten oplevert. Een andere wijziging in het programma is dat het concept Kunstcarrousel opgeheven is en er losse theatervoorstellingen voor zijn teruggekomen. De voorstelling waar deze leerlingen naartoe gaan, is van een voor KUVVO nieuw theatergezelschap die werd aangedragen door de cultuur

coördinator. Het is goed dat school zelf nieuwe programma voorstelt dat past bij de behoefte op school, waardoor de thema's nieuw in de brugklas en de profielkeuze ook bespreekbaar worden gemaakt. Echter is de voorstelling over identiteit en seksualiteit in samenwerking met de GSA komen te vervallen. Dit blijft een gevoelig thema dat zorgvuldig behandeld moet worden bij leerlingen om de veiligheid van leerlingen die hiermee zitten te waarborgen.

Kalsbeek Schilderspark

De samenwerking met de cultuur coördinatoren op Kalsbeek Schilderspark verloopt ook soepel dankzij de heldere verdeling van de projecten binnen de kunstsectie. De uitdaging voor 2025 lag vooral in de planning van deze projecten. Zo was de activiteitenweek, die normaliter in november plaatsvond, verplaatst naar januari 2025. Voor schooljaar 25-26 is de activiteitenweek in november teruggekomen wat voor een verschuiving in de werkdruk van KUVO zorgde. Voor de activiteiten dagen in november was het dit jaar een extra uitdaging om alle projecten georganiseerd te krijgen, omdat deze voor beide locaties in dezelfde week plaats vonden. De piekmomenten worden zo nog meer belast, wat voor een hoge werkdruk zorgt en het rooster technisch uitdagend maakt. Vooral als er meerdere voorstellingen op dezelfde dag plaats vinden voor verschillende leerjaren en scholen, bleken er onvoldoende speellocaties te zijn. Voor voorstellingen op Kalsbeek Schilderspark is KUVO in schooljaar 25-26 daarom uitgeweken naar de Kruiskerk als locatie voor theater- en dansvoorstellingen. Ideaal omdat het op loopafstand van school is en veel capaciteit en een flexibele beschikbaarheid heeft. In deze ruimte komt een voorstelling toch anders over dan als deze in de gymzaal op school wordt gespeeld, waar voor de bovenbouw zeker rekening mee gehouden moet worden.

Het bezoek van leerjaar 3 aan de musical *40-45* in het kader van 80 jaar bevrijding was een groot succes. De indrukwekkende voorstelling bood een intense beleving, waarbij leerlingen via koptelefoons en draaiende tribunes het verhaal van dichtbij ervaarden. Juist in het licht van burgerschapsvorming en actuele maatschappelijke ontwikkelingen maakte deze professionele kunstervaring thema's als vrijheid, conflict en verantwoordelijkheid voelbaar en bespreekbaar. Daarmee vormde het een waardevolle en verrijkende aanvulling op het programma in 2025.

Verder heeft het theaterproject voor leerjaar 1 dit jaar een mooie professionaliseringsslag doorgemaakt. Door het wegvallen van interne expertise over de techniek in de aula is ervoor gekozen Purple Haze in te huren voor licht, geluid en beeld. Dit bleek een waardevolle keuze: met 10 verschillende workshops en een strakke tijdsplanning is goede technische ondersteuning essentieel. De technicus kon flexibel inspelen op het proces en de dynamiek die dit project brengt, zeker omdat meerdere onderdelen dit jaar visuele ondersteuning op het podium vroegen. Daarnaast is voor het eerst samengewerkt met oud-leerlingen, onder andere Esther als theaterregisseur en Franka voor de nieuwe discipline pixilation. Het is mooi om hen op deze manier betrokken te houden bij de school. Met name de rol van regisseur bleek van grote meerwaarde: door na te denken over de rode draad in de verschillende onderdelen, en mee te denken over de presentatie vorm en volgorde ontstond er meer samenhang in de voorstelling. Het is gaaf om te zien dat schooldocenten zelf de disciplines kostuum en decor verzorgen. Zij komen met sprekende, kleurrijke voorbeelden die op elkaars disciplines zijn afgestemd en goed passen bij het niveau van de leerlingen en de beschikbare materialen in school. Ondanks de intensiteit van het project, halen de leerlingen en workshopdocenten hier veel voldoening uit en is het een breed gedragen onderdeel van het programma.

Samenvattend

Doelen Primair Onderwijs

1. Elke basisschool leerling ervaart tijdens zijn schooltijd via KUVVO een professioneel kunst- en cultuurprogramma met een doorlopende lijn van theatervoorstellingen, actieve podiumkunsten, erfgoededucatie en beeldende kunst. Aansluitend op de curriculumontwikkeling zijn ook rondom onderzoekend en ontwerpend leren, burgerschap en leesplezier programma-onderdelen opgenomen.
2. KUVVO ontzorgt leerkrachten door voor hen dit structurele, brede kunst- en cultuurprogramma op maat, strak te organiseren. Met kwalitatieve, in tijd behapbare digitale voorbereidingslessen. Toenemend ook les vervangend. Zo helpen we hen het creatief en cultureel vermogen van de leerlingen te stimuleren en dragen bij aan betekenisvol leren, socialisatie en persoonsvorming.
3. Alle directeurs onderschrijven de visie en het belang van KUVVO om het creatief vermogen van kinderen te versterken. Iedere school heeft een kunst coördinator en geeft hiervoor ook taakuren. We komen jaarlijks minimaal twee keer fysiek met hen bijeen. Er vindt structurele evaluatie van activiteiten plaats. We geven maatwerk per school inhoud en dragen bij aan betekenisvol leren.
4. Implementatie Programma Versterking Cultuureducatie CMK 2025-2028:
 - We blijven met het lokale culturele veld duurzaam en gezamenlijk inhoud geven aan educatiedoelen voor: Talentontwikkeling, Digitaal kunstprogramma, Burgerschap en Erfgoedwijsheid. Hiervoor is er structureel projectoverleg en kennisdeling in teams. Daarnaast geeft iedere culturele partner vanuit zijn eigen speerpunten, beleid en exploitatie ook invulling aan educatie.
 - We zetten structurele inbedding van cultuureducatie door co-teaching voort: gastdocenten worden gekoppeld aan leerkrachten om betrokkenheid en deskundigheid te vergroten; extra gastdocenten worden ingezet aansluitend op vraag vanuit de scholen.
 - We maken het programma rondom democratie & vrijheid structureel door inzet middelen CMK4.
 - Het bereik van het erfgoededucatieprogramma wordt verbeterd.
 - Samenwerking met de TechnoHub wordt structureel ingebed. Hiervoor is aanvullende, externe financiering onmisbaar. Vanuit regio Zuidwest Utrecht is een plan ingediend bij Techkwadraat voor 2025-2028 en toegekend. Het programma wordt onder het penvoerderschap van Minkema vanuit de vraag van de scholen verder ontwikkeld. KUVVO verzorgt hier een onderdeel in.
 - We stellen uitgangspunten vast voor het programma 2026-2027 in relatie tot mediawijsheid, taalstimulering en vergroten van leesplezier. We bepalen of een aantal bestaande activiteiten daarin een plek krijgt.
5. We ondersteunen scholen die in aanmerking komen voor het nieuwe creativiteitsbudget van Meer Muziek in de Klas vraaggericht.
6. De PO scholen uit Oudewater hebben in samenwerking met Kunst Centraal en de gemeente een plan voor CMK 4 bepaald. KUVVO draagt hier aansluitend op de vraag aan bij vanuit expertise tegen een kostendekkend tarief.

Doelen Voortgezet Onderwijs

1. Met alle VO-scholen en betrokken Kunst & Cultuur team werken aan meerjarenprogramma kunst en cultuur aansluitend op het curriculum, vakoverstijgend en voor brede (talent)ontwikkeling leerlingen.
2. Meerjarenafspraken met directie over benodigde randvoorwaarden voor optimale organisatie in de school en in de samenwerking.
3. Via kunst en cultuur maatschappelijke thema's bespreekbaar blijven maken in alle leerjaren en zo een bijdrage leveren aan burgerschapsvorming en sociaal emotioneel welzijn van leerlingen.
4. Behouden van gerealiseerde verdieping en maatwerk voor lokale VMBO&PRO scholen.
5. Inzet van passende coaches en gastdocenten in binnen schools programma's van talentontwikkeling.
6. Annuleringsvoorwaarden met scholen vaststellen, ter bescherming van inkomsten freelancers.

7. Ondersteunen talentontwikkeling voor alle jongeren i.s.m. de buitenschoolse keten.
8. Constructieve samenwerking in de keten, lokaal en provinciaal. Aanpak in goede onderlinge afstemming inhoud geven, zodat gewenste doelen voor ieder bereikt worden o.a.:
 - Inzet vakdocenten Klooster in VO, doorgeleiding naar buitenschools, producties met jongeren
 - Kunst Centraal: contact over trainingen, netwerkbijeenkomsten en subsidies. Geen overlappende activiteiten of doorkruisende communicatielijnen. Gesprek voor optimale verbinding.

Doelen gemeentelijke samenwerking

1. De gemeente onderschrijft de rol van KUVO en draagt aansluitend bij de Beleidsnota Cultuur 2026-2029 zorg voor een meerjaren beschikking, met een jaarlijkse reële indexering.
2. Subsidie voor de leerlijn VO Jongeren is hierin blijvend geborgd.
3. Subsidie voor de combinatiefunctie cultuur (sinds 2009) is hierin blijvend geborgd.
4. De Provincie Utrecht en de gemeente Woerden zijn de cofinancieringsovereenkomst en adhesieverklaring voor KUVO als penvoerder CMK 2025-2028 overeen gekomen.
5. Er is periodiek een overleg van de wethouder cultuur met de lokale culturele partners.
6. Per kwartaal is er ambtelijk overleg met de uitvoerend bestuurder.
7. KUVO is afgevaardigd in het Lokaal Educatieve Agenda-overleg.

Doelen Samenwerking Culturele partners

1. Huidige professionele kunst- en cultuurprogramma continuïteit geven voor alle scholen. Waarbij efficiënt, duurzaam en kwalitatief goed wordt samengewerkt tussen KUVO, scholen en culturele partners. Zo draagt een steeds breder netwerk bij aan de ontwikkeling van leerlingen (leerecosysteem).
2. Structurele financiering van ontwikkelde programmalijnen door scholen, gemeente en provincie.
3. Intensiveren netwerksamenwerkingen. Samenwerkingsovereenkomsten partners met gezamenlijke doelen, organisatorische en financiële uitgangspunten. Vergroten synergie binnen de BIS door afstemming inhoudelijk beleid en ondersteunende processen. Optimale inzet expertise en faciliteiten van partners. Afweging make or buy.
4. Gezamenlijk inhoudelijke educatiedoelen realiseren door co-creatie:
 - KUVO met allen: kunstprogramma, burgerschap, erfgoedwijsheid, talentontwikkeling en leesplezier. Hiervoor structureel projectoverleg en kennisdeling teams.
5. Daarnaast geeft ieder vanuit zijn eigen speerpunten-beleid-exploitatie invulling aan educatie:
 - Klooster: muziekonderwijs op alle basisscholen; samenwerking met KUVO in VO uitbouwen door inzet vakdocenten aansluitend bij vraag. Doorstroom naar naschoolse talentontwikkeling verbeteren. Hierbij gebruik makend van kansen die de regeling PODiUM van Fonds Cultuurparticipatie of andere fondsen biedt.
 - Stadsmuseum: expositieprogramma; Verhaal van Woerden, Romeinen en erfgoedwijsheid.
 - Bibliotheek: Bibliotheek op School (BOS), taalstimulering, leesbevordering en wijkwerken via Huizen van de Stad.
 - TechnoHub: samenwerking wordt structureel ingebed. Er is een gedeelde visie op benodigde vaardigheden voor onze 'Toekomstmakers'. Zie: subsidieaanvraag TechKwadraat 2025-2028.
 - Cultuur Platform: ondersteunen lokale makers/evenementen via projectsubsidies. Makelaar van ruimtes: www.plaatsvoorcultuur.nl.
6. Kennisdeling met collega's van educatie-instellingen in provincie Utrecht o.a. NEOS en C&S Utrecht, rondom bedrijfsvoering en Kunst Centraal/Landschap Erfgoed Utrecht voor trainingen en bijeenkomsten.
7. Genereren van structurele aanvullende middelen t.b.v. educatie. Relevante nieuwe regelingen via FCP hierbij benutten.
8. Verkenning mogelijkheden kunsteducatie MBO, op aanvraag. Visievorming school is voorwaarde alsmede structurele financiële middelen voor programma.

Doelen Team

1. De bezetting van het KUVVO-team is per januari 2026 zodanig, dat we een voor de huidige organisatie benodigde en bij de teamleden passende taakverdeling kunnen realiseren. Deze teamontwikkeling heeft in 2026 extra aandacht.
2. VO: intensieve samenwerking van VO-coördinatoren KUVVO met K&C teams in de scholen om passend bij de vraag en het binnenschools curriculum, structureel versterking van het programma en ontwikkeldoelen voor alle leerlingen te realiseren.
3. Voortzetting van projectmatig werken: klein flexibel kernteam werkt samen met projectteams van partners, freelancers en vrijwilligers. Structurele, effectieve verbindingen.
4. KUVVO volgt CAO PO: onze loonadministratie wordt verzorgd door Groenendijk Onderwijsadministratie volgens de in 2025 afgesloten dienstverleningsovereenkomst.
5. We zijn als werkgever flexibel qua werktijden en -plek en dragen bij aan goede werk-privé balans.
6. Verbeteren van de externe zichtbaarheid blijft belangrijk. Naast ons goede inhoudelijke verhaal helpt het duidelijk zichtbaar maken van ons bereik en impact voor het behouden van draagvlak bij onze stakeholders en ter ondersteuning van fondsenwerving. De communicatietaak is belegd in het team.

Doelen bestuur

1. Communicatie tussen de auditcommissie, P&O-commissie en remuneratiecommissie verbeteren.
2. Wat het programma betreft worden alleen trends of signalen op bestuursniveau ingebracht. Verder vindt dat gesprek in principe op schoolniveau plaats: voor VO is dat primair in de Kunst & Cultuurteams en jaarlijks met directie. Voor PO gebeurt dit via overleg met PO kunstcoördinatoren en directie-overleg.
3. Het bestuur ontvangt kwartaalrapportages vanuit de planning- en control cyclus.
4. De jaarlijkse accountantscontrole vindt plaats onder leiding van de auditcommissie. Daarnaast wordt jaarlijks het risicomanagement besproken met het volledige bestuur.
5. Afvaardiging vanuit alle schoolbesturen in het KUVVO-bestuur blijft geborgd.
6. Besluit omtrent afvaardiging scholen zonder overkoepelend schoolbestuur (1-pitters).

Financiële doelen

Er is bestuurlijke overeenstemming over de randvoorwaarden voor een toekomstbestendig KUVVO. Het is belangrijk dat er evenwicht is tussen de structurele inkomsten en het hiermee gefinancierde basisaanbod per school. Bestuurlijke afspraken:

1. Alle activiteiten die de basis te boven gaan, worden apart geoffreerd, waarbij een opslag ter dekking voor de overhead gerekend wordt.
2. De jaarlijkse leerling bijdrage wordt geïndexeerd (op basis van CPI-index).
3. Binnen de exploitatie van KUVVO maken we onderscheid tussen PO en VO. Het is niet zo dat PO een bijdrage levert aan VO-activiteiten (of andersom). Wel wordt KUVVO-overhead over alle scholen verdeeld.
4. De CMK-gelden worden volledig gealloceerd naar het primair onderwijs.

Verder geldt:

5. Een reële indexering vanuit de gemeente op basis van CPI is voor de hele planperiode nodig.
6. KUVVO hanteert Fair Pay voor freelance (theater)makers en docenten in het netwerk.
7. We vergroten synergie uit lokale en provinciale samenwerking.
8. We streven naar realisatie van een aanvullende geldstroom via fondsenwerving. We benutten educatie-regelingen van Fonds Cultuurparticipatie en subsidiemogelijkheden van Meer Muziek in de Klas.
9. Om het weerstandsvermogen op een gezond niveau te houden is het wenselijk om de komende jaren een klein positief exploitatieresultaat te realiseren.

Begroting 2026

OPBRENGSTEN	
Leerling bijdrage scholen	260.590
Aanvullende betaling scholen (CJP+factuur)	136.000
Basissubsidie gemeente	143.496
Subsidie Combinatiefunctie Cultuur	93.853
Subsidie VO leerlijn	27.905
Versterking Cultuureducatie (CMK-netto)	30.100
Projecten betaald door derden	31.000
<u>Sponsoring/Vrienden</u>	<u>15.000</u>
Totaal baten	737.944
KOSTEN	
Personeelskosten:	
- Salarissen, excl. CF	221.000
- Sociale lasten/pensioenpremies	78.500
- Verzuimverzekering	20.000
- Vrijwilligersvergoedingen	3.000
- Overige personeelskosten	13.000
Activiteiteninkoopkosten:	
- Basisprogramma PO	59.200
- Programma Combinatiefunctie Cultuur	93.853
- Basisprogramma VO	56.500
- Projecten onderwijs	120.000
- <u>Projecten gefinancierd door derden</u>	<u>44.500</u>
Totale programmakosten	374.053
Huisvesting	16.300
ICT/tel/accountant/bestuur/overige kosten	16.700
Totaal lasten	742.553
Financiële baten en lasten	650
Nettoresultaat	-3.959

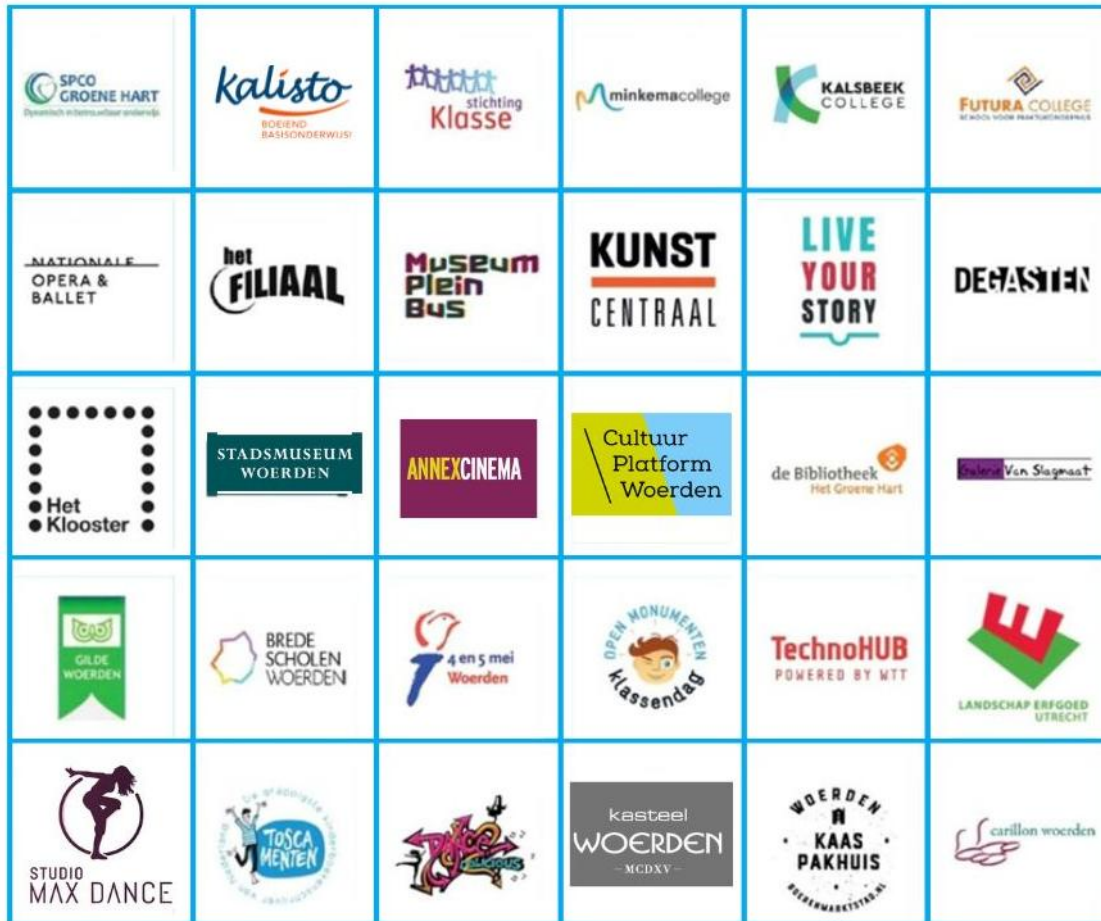
Vastgesteld: bestuursvergadering 1 oktober 2025

- De gemeentelijke basissubsidie voor KUVVO is met ingang van 2026 structureel verhoogd met € 20.000, ter compensatie van achterblijvende indexeringen in relatie tot CAO-stijgingen de afgelopen jaren. Ook geldt een extra indexatie van 3,5%. De reguliere indexering van de basissubsidie, de subsidie VO-leerlijn en combinatiefunctie cultuur bedraagt 3,5%.
- De leerlingbijdrage van de scholen stijgt in 2026 met 3% tot € 26,-. Meetdatum voor de leerling telling is voor PO 1 februari en voor VO 1 oktober van het voorgaande jaar. Het totale leerlingaantal is ruim 10.000.
- Van de gelden van de combinatiefunctie cultuur worden door KUVVO lokale educatieprojecten in het primair onderwijs gerealiseerd en naschoolse activiteiten.
- Vanuit CMK Woerden 2025-2028 ontvangen we netto jaarlijks € 30.100 voor het lokale educatieprogramma. Deze gelden worden volledig gealloceerd naar het primair onderwijs.
- Educatie-uren zijn vrijgesteld van btw.
- Het VSB Fonds Woerden draagt € 10.000 bij.
- Salarissen volgen CAO PO (huidige CAO: nov 2025 t/m febr. 2027; stijging 4,6%+1,2%).
- Er blijft evenwicht tussen structurele inkomsten en het hiermee gefinancierde basisaanbod met inachtneming van kostenstijgingen door fair pay of wettelijke aanpassingen.
- Projectfinanciering is kostendekkend.
- Huisvestingskosten worden geïndexeerd volgens de gemeentelijke indexering.
- De continuïteitsreserve is € 72.109, na allocatie van resultaat 2025.

Bedankt!

We bedanken alle partners, waar we al jarenlang mee samenwerken.

De leerkrachten, kunst coördinatoren en directies van de 32 scholen van:



En alle individuele fotografen, dichters, beeldend kunstenaars en muzikanten die vanuit hun kwaliteit en passie bijdragen aan ons programma. Met elkaar werken we steeds intensiever aan verbreding en verdieping van de kunst- en cultuureducatie voor kinderen en jongeren.

Vrienden van KUVO:

Jumbo tournoysveld, Kromwijk Electro, KMN Kind&co Ludens, Solar Art en Kasteel Woerden.



