

Jaarverslag 2024



Beste mensen,

Ondanks politiek instabiele tijden, is er in 2024 gelukkig weer veel moois gerealiseerd voor alle kinderen en jongeren in Woerden. In dit jaarverslag een presentatie van het rijke, gevarieerde programma dat we samen met alle scholen, samen met culturele partners, nieuwe makers en met ondersteuning van de gemeente hebben neergezet. Het was fijn samen werken met de kunst coördinatoren van alle scholen.

KUVO werd door gemeente en provincie gemandateerd als penvoerder voor 'Cultuureducatie met Kwaliteit 2025-2028' en stelde ook het eigen beleidsplan voor deze periode vast. Landelijk werd het belang van cultuureducatie voor kansengelijkheid beter geagendeerd. Mark Mieras publiceerde 'Hoopvol onderwijs; hoe kunst gelijke kansen schept'. OCW gaf 'MeerMuziek in de klas' de opdracht te verbreden naar alle kunstdisciplines. Versterken van het creatief en cultureel vermogen is immers juist ook bij kwetsbare kinderen van groot belang. Er vond in september een bijeenkomst van Het Klooster plaats om beide ontwikkelingen onder de aandacht te brengen, geheel passend bij de uitgangspunten van KUVO: inclusieve en integrale cultuureducatie. Iedereen doet mee! Ook het VNG bracht een bezoek aan Woerden ter ondersteuning van de propositie 'Samen cultuur borgen'.

Er zijn uitdagingen qua betaalbaarheid van het programma als gevolg van toepassing FairPay en CAO-stijgingen. De scholen investeren zelf en KUVO is ook ondernemend. Echter mee-investeren van de gemeente blijft nodig om de gewenste doelen te realiseren. Met een reële indexatie. Dat is een gedeelde verantwoordelijkheid en is voor het hele netwerk van toegevoegde waarde (=duurzame continuïteit). De gemeente Woerden toont zich partner en heeft middelen uit SPUK-IZA vrijgemaakt voor programma ter versterking van het welzijn van jongeren. Een investering in de samenleving met structureel effect.

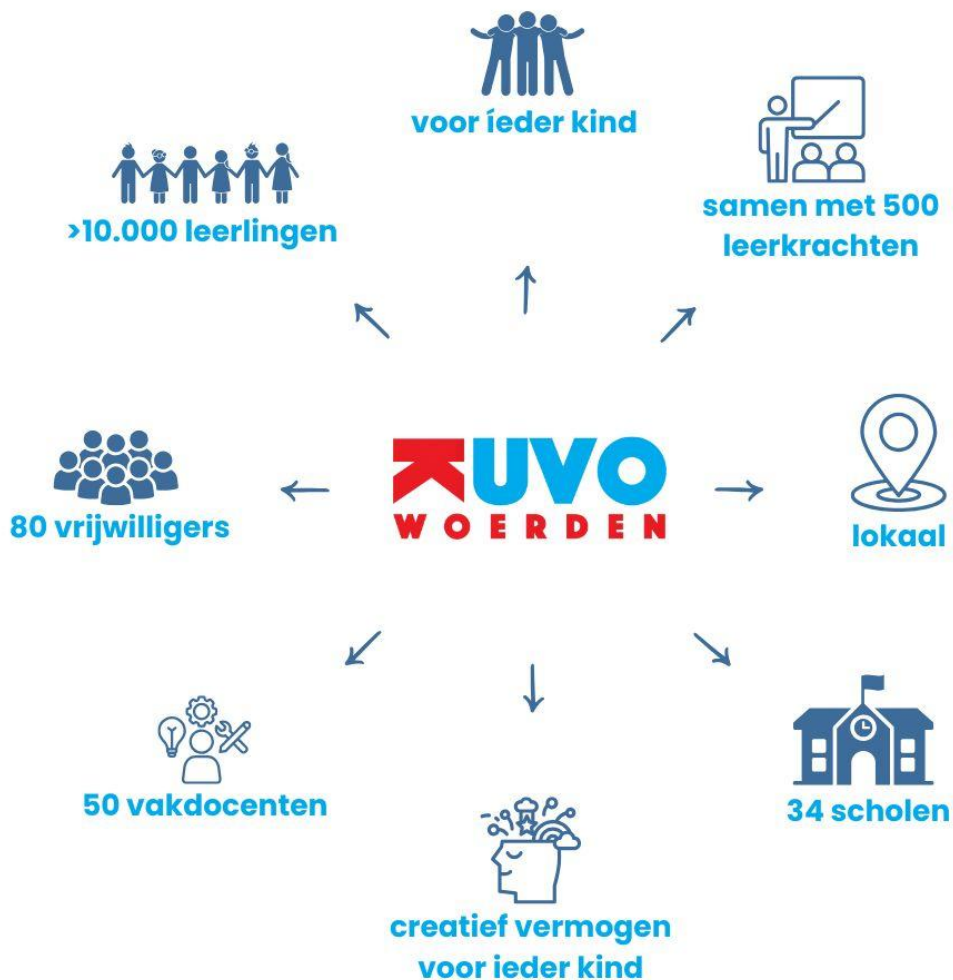
Naast prachtige voorstellingen en programma waarin kinderen zelf aan de slag gaan met alle kunstdisciplines, dragen we ook bij aan burgerschap. Er was een impactvol project waar leerlingen de Democratiefabriek bezochten en de raadszaal, les kregen over vrede maken, een burgerschap DOE-boek en zelf gedichten schreven over vrijheid. Op 5 mei presenteerde een selectie van deze leerlingen op het Kerkplein en later ook bij de PO-raad.

Met de VO-scholen versterkten we het programma voor jongeren verder; door hen mooie kunstervaringen te bieden, samen te laten werken aan producties, door talentlessen naar keuze te organiseren in vele uiteenlopende disciplines en door met theater onderwerpen bespreekbaar te maken die gevoelig liggen.



We bedanken Hellen Schouenberg en Arjan van der Horst voor hun jarenlange bestuurlijke inzet voor KUVO. Door het samenwerkingsnetwerk van alle scholen in KUVO houden we de toegankelijkheid, kwaliteit en continuïteit van het rijke programma ook in 2025 vast!

Carole Leroy, directeur KUVO



De kracht van KUVVO

Al decennia lang zorgt KUVVO voor een kwalitatief kunst- en cultuureducatieprogramma voor alle kinderen in Woerden en omliggende kernen. Dat doen we voor én met 34 betrokken scholen, bestaande uit zowel primair- als voorgezet onderwijs. Samen met deze scholen, onze vrijwilligers en essentiële partners versterken we ieder jaar opnieuw het creatief en cultureel vermogen van ruim 10.000 kinderen en jongeren in Woerden, Harmelen, Kamerik, Linschoten en Nieuwerbrug. Binnen ons programma laten we hen kennismaken met professioneel theater, erfgoed, beeldende kunst, muziek en nog veel meer. Ze verbreden hun blik. Leren nieuwe culturen kennen. Ontwikkelen technische en artistieke vaardigheden. Doen kunst- en cultuurhistorische kennis op. Vinden persoonlijke passie. Én maken kennis met de kracht van creatief denken.

Resultaten

Primair onderwijs	Aantal	Leerl.	Voortgezet onderwijs	Locatie	Leerl.
Professionele voorstellingen			Professionele voorstellingen		
Kinderen verdw. Woud gr. 5	5 vstl	750	't Is stil aan de overkant 3 vstl	MCS	159
Brokkejok gr. 1/2	13 vstl	1.308	Close 4 vstl	MCS(MCM)	193
Onder de Grond gr. 3/4	12 vstl	933	Klappen voor Bart 3 vstl	MCM	342
NatBallet - Frida gr. 7	1 vstl	405	iSocial 3 vstl	MCS	170
Pinokkio gr. 6	5 vstl	745	Kleurles 1 vstl + ws	KCS	41
Talking Hands gr. 8	1 vstl	165	Hotspot 2 vstl	KCB	120
Vlindereffect gr. 8	3 vstl	480	Break Squad Cinema 2 vstl	KCB	253
Kleur Beweegt Jou gr.3	4 vstl	316	Op Sterk Water 4 vstl	KCB/KCS	612
Kleine Anatomie gr.3	1 vstl	170	Sterk in het leven 2 vstl	MCS	165
Tosca Menten - Eigenwijs gr.5	2 vstl	326	Soldaat van Oranje 1 vstl	KCB	106
NatBallet - Don Quichot gr.7	1 vstl	240	Rijk 2 vstl	FUT	97
NatBallet - Notenkraaker gr.7	1 vstl	318	Bottom Line 1 vstl + ws	FUT	89
Totaal 49 voorstellingen		6.156	Een Romeo en Julia 1 vstl	KCS	50
Actieve podiumkunsten			Met de wind mee 5 vstl	KCB	261
Dramatraining, gr.6	25 gr.	542	't is stil aan de overkant 9 vstl	KCB+MCS	496
Muziek & Dansclip, gr. 7	24 gr.	519	Klappen voor Bart 2 vstl	MCS	127
Dansochtenden, gr. 1-4	23 ocht.	2.035	Sterk in je leven 1 vstl.	MCS	162
Snaar Blaas Slag gr. 5	21gr.	621	Crickets 8 vstl	MCS	154
Dansworkshop NatBl in school	41gr.	963	iSocial 1 vstl	FUT	44
Vrede maken & poëzie gr. 7	22 gr.	513	Bullsh*t 1 vstl	FUT	56
		5.193	Totaal 55 voorstellingen		3.697
Design & Technologie			Actieve projecten		
KUVO Mobiel Lab	33 gr.	780	Module Theater 1 ^e +2 ^e jr	MCM	50-7 les
Kunstlab	23 gr.	519	Talentlessen 6x,8disc.2 ^e jr	MCS	194
TechnoHub MB+BB	42 gr.	960	Muziekproject 1 ^e jr, 2 ws	KCB	248
Techniek Experience	3x 7ws	87	Bezoek Remasterd-CKV	KCB	60
		2.346	Bezoek StreetArt	MCS/FUT	280
Beeldend & erfgoed			Kunst Carrousel 2 ^e jr	KCB	222x2
Museumkoffer-Keerking	2 gr.	54	Theaterdagen 1 ^e jr -3 dg	KCS	329x2
Wat een gekrioel	53 gr.	1.167	Animatiewerkshops-CKV	KCB	286
Druk met kunst	27 gr.	589	Module Theater 1 ^e +2 ^e	MCM	50-7 les
Democratiefabriek + raad	22 gr.	527	PassieProject – Simon	FUT	1 boek
Kaaspakhuis	11 gr.	245	Expositie examen kunst	KCS	38
Pilot bezoek Archief RHC	7 gr.	150	Talentflexlessen Bredius 2 mdl	KCB	60
Kasteelvertellingen	17 gr.	291	Doloris Anoma Maze	MCM	328
Expo Verhaal van Woerden	11 gr.	282	Gateway 3 ls+present.	FUT	38
Romeinen	14 gr.	284	Futuraweek: 3 dagen ws	FUT	166x2
Klassendag 2024	32 gr.	614	Kunstendagen	KCB	261x2
		4.203	Dansdagen	KCB	192x2
Diverse			Muziekproject 1 ^e +2 ^e jr -2ws	KCB	469
Minkema Boulevard	16 gr.	375	Talentflexles module A+B(1 ^e dl)	KCB	30
Theater na de Dam	2 vstl	200	Talentlessen 6x, .disc1 e jr	MCS	127
Naschoolse cursussen	22 curs.	197	Kunstendagen	MCS	229x2
Cultuurdag Notenbalk 22 nov	8 gr.	177			5.056
Animatiebus Clausschool nov.	8 gr.	162			
Optreden Poëzie Parels 5 mei		28			
		1.139			
Totale deelname PO		19.037	Totale deelname VO		8.753

Realisatie 2024 | Primair onderwijs

Professioneel programma podiumkunsten

Binnen het KUVVO-programma ervaren alle leerlingen tijdens hun schooltijd een doorlopend programma van podiumkunsten. Naast prachtige kunstervaringen die kinderen raken in het hart, worden er ook aansprekende onderwerpen belicht. Hierdoor leren kinderen om door verschillende brillen naar de wereld te kijken en wordt de verbeeldingskracht geprikkeld. Er wordt samengewerkt met gerenommeerde gezelschappen. Er is een doorgaande lijn van professioneel muziek-, dans-, vertel- en totaaltheater. Altijd met voorbereidend lesmateriaal en verwerkingsopdrachten, soms ook met verdiepende workshops

Professionele voorstellingen



Kinderen van het verdwenen Woud | Duda Paiva

Een visuele voorstelling met poppen, dans en oude inheemse muziek uit Brazilië over de ontwikkelingen en het leven in het regenwoud. Een regenwoud vol met geneeskrachtige planten en fluisterende bomen. Je vindt er de nieuwsgierige miereneter, de gevaarlijke jaguar, de hilarische blauwe ara en de vuurvliegjes die 's nachts het donkere bos verlichten. Het is magisch mooi! De schuimrubberwereld van Duda Paiva is de ultieme plek om de bijzondere bewoners van het woud tot leven te brengen.

BROKKEJOK | Filiaal Theatermakers

BROKKEJOK gaat over de grens tussen liegen en fantasie. Een absurde samenwerking tussen coupdeboule en Het Filiaal theatermakers. Leugens maken brokken. Dat wordt gezegd. Fantaseren is ook een beetje liegen, je verzint allerlei dingen die niet écht zijn, niet 'waar' zijn, niet bestaan. Fantaseren mag altijd. Maar wanneer ben je dan een jokkebrok? Met deze vraag gaat coupdeboule aan de haal.

Onder de grond - Wie Walvis

Een ontroerende en poëtische voorstelling over de kracht van vriendschap waarin troost uit de meest onverwachtse hoek kan komen. Lev woont in een klein huisje op het noordelijk halfrond. Zijn ouders verzamelen flessen. Mare woont op het zuidelijk halfrond en haar vader verdween in de golven die tegen het warme eiland slaan. Ze stuurt hem flessenpost maar hij heeft nog nooit iets teruggestuurd. Precies op hetzelfde moment besluiten zowel Mare als Lev een gat te graven naar de andere kant van de wereld. Diep onder de grond botsen ze op elkaar.



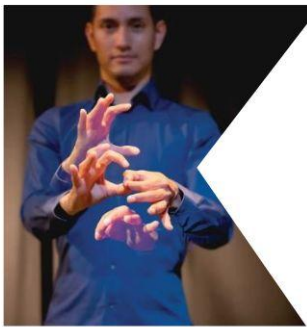
FRIDA | Het Nationale ballet

Een kleurrijke en tot de verbeelding sprekende viering van Frida Kahlo's levensverhaal omgetoverd naar ballet. Kunstenaar Frida Kahlo liet zich niet weerhouden door het noodlot dat haar trof, streed fanatiek tegen taboes en voor vrouwenrechten en haar zelfportretten waren wereldberoemd.



Pinokkio | Gesneden Koek

Een beeldende, hier en daar absurde, hilarische én ontroerende voorstelling. Over een stuk hout dat een pop wordt die op een onvoorstelbaar avontuur gaat... Via het circus tot ín de buik van een haai. En wat als deze pop, die trouwens Pinokkio heet, niets liever wil dan een echte jongen worden? Deze voorstelling is een eigenzinnige bewerking over deugen en opgroeien door Gesneden Koek van het klassieke sprookje uit 1883.



Talking Hands | Filiaal Theatermakers

Een avontuurlijke cross-over voorstelling, waarin Nederlandse Gebarentaal (NGT) op een bijzondere manier geïntegreerd wordt. In Talking Hands beland je in een wereld waar handen alles in de hand lijken te hebben. Waar ze reizen, dromen, gebaren, ontmoeten, zingen en houvast vinden. Reis mee door de tijd, van de handafdrukken in oude grotten van Lascaux naar de handen van de spelers die op toneel stil gebaren.



Vlindereffect | Nochem & van Oers

Een muzikale, cabaretse, grappige maar ontroerende en onverwachte voorstelling over hoe iets heel kleins hele grote gevolgen kan hebben. *Het Vlindereffect* gaat over de twaalfjarige Jacob. Op een dag wil Jacob iets leuks doen voor een straatgenoot. Maar dit ogenschijnlijk kleine gebaar heeft grote gevolgen. Jacob is erg geschrokken en voelt zich heel rot over alle chaos die is ontstaan. Maar in hoeverre kan hij verantwoordelijk worden gesteld voor wat er allemaal is gebeurd?



Kleur beweegt jou! | Lonneke van Leth

In 'Kleur beweegt jou!' nemen de dansers de leerlingen mee in de wereld waar alles wit is. Wit is wat zij kennen, wit is veilig, wit is schoon, wit is thuis. De vijf basisemoties boosheid, verdriet, plezier, afgunst en angst worden gekoppeld aan kleuren en bewegingen. In deze interactieve dansvoorstelling, speciaal voor kleuters, zijn de kinderen zelf onderdeel van de voorstelling.



Een Kleine anatomie | De Dansers

In Een Kleine Anatomie brengen vier spelers het lichaam in kaart en leren ze het beter kennen. Met dans en live muziek maken ze een reis langs alle ledematen en gevoelens die bij het lichaam horen. Samen met het publiek ontdekken de spelers dat onze lichamen allemaal verschillend zijn. In de klas kan met uitgebreid lesmateriaal verder gewerkt worden aan dit thema.



Eigenwijs | Jubileumvoorstelling Tosca Menten

Thema van de Kinderboekenweek was Lekker eigenwijs!

De Woerdense Tosca Menten was dit jaar 25 jaar schrijver en kwam in de Kinderboekenweek met haar jubileumvoorstelling Eigenwijs! vol oude en nieuwe liedjes naar Het Klooster. Een feestje voor de kinderen die allemaal luidkeels meezongen.



Don Quichot | Het Nationale ballet

Een kleurrijk en temperamentvol ballet over de fantasievolle held van La Mancha, vol energie, humor en virtueuze sprongen. Een zonovergoten feelgood-ballet! Zo kun je Alexei Ratmansky's internationaal bejubelde *Don Quichot* gerust typeren. Het vertelt het verhaal van de fantasievolle held van La Mancha, die zich inbeeldt dat hij een dappere ridder is en ten strijde trekt tegen kwaadaardige reuzen. Dit kleurrijke en temperamentvolle ballet zit vol energie, humor en virtueuze sprongen en pirouettes.



De Notenkraaker | Het Nationale ballet

Een feestelijk sprookjesballet en de ultieme decemberklassieker. Met onder meer schaatsscènes op de Amsterdamse grachten, een huiskamer die verandert in een besneeuwd bos én een lantaarn die je meevoert naar verre landen, heeft het ballet inmiddels al meer dan 325.000 kinderen en volwassenen betoverd. Dit feel good ballet zit vol sneeuw, fantasiefiguren en meeslepende muziek.



Totaal 49 professionele theatervoorstellingen voor groep 1 t/m 8 met 6.156 leerlingen.

Actieve podiumkunsten

Dramatraining | groep 6

De dramatraining bestaat uit 4 lessen, waarbij leerlingen in kleine groepjes op speelse wijze werken aan de vaardigheden: presenteren, zelfvertrouwen uitstralen en stevig staan bij een voordracht.



Muziek- & dansclip | groep 7

In dit project gaan leerlingen met een dansdocent en een digital arts docent van Het Klooster met eigen ideeën en creativiteit aan de slag. Ze maken in een ochtend een eigen muziek- en dansclip.



Dansochtenden | groep 1-4

In een ochtend tonen de leerlingen met behulp van dansdocenten hun danstalenten met een kleurrijke, afsluitende presentatie voor de ouders. Plezier en samen dansen staat centraal staat.

Met inzet van de combinatiefunctie dans.



Snaar, Blaas, Slag | groep 5

In dit project maken kinderen actief kennis met instrumenten.

De leerkracht bereidt dit bezoek voor met voorbereidende lessen.

Tijdens de ochtend in Het Klooster staat actief muziek maken centraal. De kinderen bespelen in workshops zelf de blaas, snaar- en slaginstrumenten onder leiding van professionele muziekdocenten.

Het geheel wordt afgesloten met een onderlinge presentatie.

Dit project is mogelijk door inzet combinatiefunctie muziek.



Dansworkshop Het Nationale Ballet in school | groep 7

Als voorbereiding op het bezoek aan de Kindermatinee van Het Nationale Ballet bezoekt een professionele balletdanser de school en laat leerlingen zelf het 'spitzen' gevoel ervaren.



Vrede maken & poëzie | groep 7

Al jaren besteedt KUVVO aandacht aan vrede, vrijheid en democratie.

We koesteren de samenwerking met Vredeseducatie hierbij. Na een les over Vrede maken, worden ze in de volgende les geïnspireerd om zelf een gedicht te schrijven over 'Vrijheid'. Een selectie van deze gedichten, de zogenoemde Poëzie Parels dragen hun werk op 5 mei voor op het Kerkplein.

**Totaal actieve podiumkunsten voor groep 1 t/m 8
5.193 leerlingen.**

Design & technologie

Digitale fabricage heeft een vaste plek binnen ons Maakonderwijs.

Er is vanuit de scholen veel interesse in kennismaken met technologieën als 3Dprinten & lasersnijden en daarvoor zelf ontwerpen.



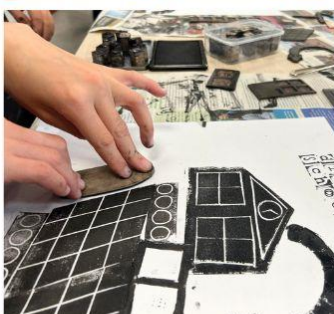
Mobiel Lab | groep 7 & 8

Met het mobiele lab onderzoeken leerlingen nieuwe technieken zoals 3D printen en lasersnijden. Leerlingen leren waar deze apparaten voor ingezet kunnen worden, en hoe ze van ontwerp naar resultaat komen. Tijdens de gastlessen 3D printen werken de leerlingen met het online programma Tinkercad. Met de gastlessen lasersnijden tekenen leerlingen hun ontwerp met de hand die vervolgens wordt uitgesneden en gegraveerd door de lasersnijder in gerecycled karton. Er is volop ruimte om de apparaten in werking te zien.



Kunstlab | groep 8

Leerlingen brengen een bezoek aan het Kunstlab in een VO-school in Woerden en maken daar kennis met diverse kunstdisciplines. De groep volgt een workshop bij de docenten van de vaksectie. De leerlingen gaan daarin aan de slag om zelf een product te maken.



TechnoHub | midden- en bovenbouw

KUVO is samenwerkingspartner van de TechnoHub Woerden voor workshops op het snijvlak van onderzoekend en ontwerpend leren. Er is een rijk workshopprogramma waaruit de scholen voor diverse leerjaren kunnen kiezen.

Techniek Experience | groep 4-8

Drie middagen konden leerlingen van de Eben Haezer tijdens een techniek carroussel verschillende technieken ontdekken. Ze konden kiezen uit: lasersnijden, Lego programmeren, animeren, een flipboekje maken, ballenblaasspel timmeren, en een robot programmeren.

Totaal 119 design- & technologielessen voor groep 4 t/m 8 met 2.346 leerlingen.

Beeldend & erfgoed

Museumkoffers | groep 1 -4

Leerlingen ontdekken wat een museum is en wat erbij komt kijken. Door het doen van spellen, tekenen, sorteren en inrichten van musea leren ze spelenderwijs verschillende aspecten van een museum kennen. Aanvullend kan een bezoek aan Galerie van Slagmaat in Woerden of het Stadsmuseum gebracht worden.

Wat een gekrioel | groep 3 & 4

Tijdens het project 'Wat een gekrioel' komt er een gastdocent in de klas een schilderles geven. Leerlingen gaan tijdens deze les een insect schilderen. Goed leren kijken, op een groot vel natekenen en kleuren mengen is het doel van deze les.

Dit kunstproject bestaat uit gastles en een voorbereidende les.

Druk met kunst | groep 6

Tijdens de gastles leren de leerlingen over de geschiedenis van druktechnieken. Daarnaast gaan zij hiermee zelf aan de slag en maken ze een drukwerk aansluitend op het thema van de kinderboekenweek. Dit kunstproject bestaat, naast een bezoek van een gastdocent in de klas, uit de leskoffer 'Linoleum snijden' ter verwerking.

Democratiefabriek | groep 7

Leerlingen bezoeken de Democratiefabriek, een interactieve tentoonstelling over grote thema's als conflicten, macht en democratie. Gaandeweg ontdekken de leerlingen dat de tentoonstelling over hen zelf gaat. Over hun eigen idealen, hoop, waarden, houding en gedrag. Met hele praktische opdrachten. Daarnaast maken we ook de lokale democratie zichtbaar door een bezoek aan de raadszaal en uitleg van raadsleden aldaar.



Kaaspakhuis | groep 6

Leerlingen brengen een bezoek aan het Woerdense Kaaspakhuis.

De kaasmarkt behoort tot het culturele erfgoed van Woerden.

Dit programma met diverse doe-opdrachten, wordt uitgevoerd door de gidsen van het Gilde Woerden.



Pilot bezoek Archief RHC | groep 8

Het Regionaal Historisch Centrum Rijnstreek en Lopikerwaard (RHC) laat de schooljeugd graag kennismaken met het archief.

De leerlingen krijgen een rondleiding door het archief en gaan actief aan de slag met het ontcijferen en schrijven van oude handschriften. Deze pilotsamenwerking is goed geëvalueerd en krijgt een vervolg.



Kasteelvertellingen | groep 5

Leerlingen krijgen een uitgebreide rondleiding door het Kasteel van Woerden. Zij gaan langs de Ridderzaal, lopen over de trans, aanschouwen het deksel van de vergeetput en worden door de gewelven geleid langs de vroegere ijskelder, het gemak en de kerker van Jan de Bakker. Zo maken zij een tijdreis naar de late Middeleeuwen van de stad Woerden.



Expo Verhaal van Woerden | groep 7

In de vaste tentoonstelling van het Stadsmuseum ontdekken leerlingen wat Woerden nou precies Woerden maakt. Ze worden meegenomen door de veelzijdige geschiedenis van de stad en regio; meer dan 2000 jaar aan rijke en bijzondere verhalen.



Romeinen | groep 6

De sporen van het Romeinse Rijk liggen letterlijk op straat in Woerden. Schoolklassen gaan daar al jaren samen met onze rondleider naar op zoek op de zolder van Het Stadsmuseum, op het Kerkplein en in parkeergarage Castellum.



Klassendag 2024 | groep 7 & 8

Elk jaar weer een mooie opening van het schooljaar, dit samenwerkingsproject van KUVVO, het Gilde, eigenaren van monumenten en Stichting Open Monumentendag.

Monumenten die bezocht worden zijn o.a.: Petrustoren, Joodse begraafplaats, Molen de Windhond, Klooster, de HogeWal, Brediushof en diverse kerken.

***Totaal 196 beeldend en erfgoed-lessen
voor groep 1 t/m 8 met 4.203 leerlingen.***



Diverse

Minkema Boulevard | groep 7-8

“Minkema Boulevard” is een theatervoorstelling verzorgd door de leerlingen van het VMBO. Dit jaar speelden zij ‘Kaduuk’, over wat vriendschap eigenlijk betekent. Er waren ook 2 voorstellingen voor leerlingen bovenbouw PO.



Theater na de Dam | groep 7 & 8

Voor de achtste keer verdiepten jongeren uit Woerden zich, onder leiding van theatermakers Sanne Dorrepaal en Niek Dekker, in de geschiedenis van Woerden tijdens de Tweede Wereldoorlog en de gevolgen daarvan. Gesprekken met ouderen, vol herinneringen en verhalen, vormen de basis van deze productie. De voorstelling wordt gemaakt en gespeeld door lokale jongeren op 4 mei. Zij speelden ook na de vakantie nog 2 keer voor leerlingen bovenbouw PO.



Naschoolse cursussen | groep 1-8

Via ‘Sjors / DoemeeinWoerden’ wordt in de wijken en op scholen een gevarieerd naschools aanbod gerealiseerd door diverse aanbieders. Ook KUVU verzorgt hierin een aantal cursussen, zoals: glaskunst, keramiek, graffiti, pimp your bag, gel-printing en schilderen.



Cultuurdag Notenbalk | groep 1-8

Op de Notenbalk organiseerde KUVU een feestelijke dag met 's ochtends workshops dans, drama, percussie, hiphop en graffiti voor alle leerlingen. Met een afsluitend optreden voor elkaar en alle ouders in sporthal De Kroon.



Animatiebus Clausschool | groep 3-8

De Animatiebus heeft in 2 dagen met leerlingen een animatie gemaakt over duurzaamheid.

Optreden Poëzie Parels | groep 7

Een selectie van de gedichten die tijdens de les Vrede en Vrijheid zijn gemaakt, de zogenoemde Poëzieparels worden op 5 mei op het Kerkplein voorgedragen.



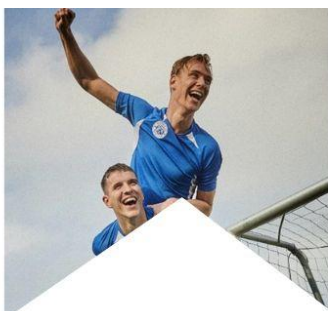
Totaal 43 diverse activiteiten voor groep 3 t/m 8 met 1.139 leerlingen.

Realisatie 2024 | Voortgezet Onderwijs

Professioneel programma podiumkunsten

KUVO is ook partner van de scholen van het voortgezet onderwijs in Woerden. Hierbij maken we per locatie een programma op maat dat aansluit bij de belevingswereld, niveau en leerjaar van de jongeren. We proberen daarbij zo goed mogelijk aan te haken bij projectweken, thema's, situaties op school en lesprogramma's die in de reguliere vakken zoals CKV, biologie of maatschappijleer worden behandeld. Dit doen wij door maatschappelijk geëngageerde voorstellingen te programmeren, interactief, dicht op de huid en voor kleine groepen in de klas met aandacht voor het nagesprek en opvolging met de mentor.

Er is maatschappelijk een stijgend bewustzijn over het belang van inclusie. Of het nu gaat over culturele diversiteit, seksuele voorkeur, gender, emancipatie of het aan de kaak stellen van (institutioneel) racisme en seksisme. KUVO vindt het belangrijk om kritisch denken te bevorderen en programma aan te bieden dat hieraan bijdraagt in nauwe afstemming met de scholen. Zo dragen we bij aan de persoonsontwikkeling en burgerschapsvorming van de leerlingen.



Professionele voorstellingen

't Is stil aan de overkant | Theatergroep STOOK | KCS 1, KCB 2, MCS 3

Een dynamische voorstelling met nagesprek die thema's als homoseksualiteit, vriendschap, inclusie en identiteitsvorming bespreekbaar en voelbaar maakt. Het laat zien wat de invloed van iemands omgeving is bij het vormen van zijn of haar identiteit en hoe je er met elkaar over in gesprek kan gaan.

Close | Theatergroep Zwerm | MCS lj 2 en MCL lj 4

Klassenvoorstelling met uitgebreid nagesprek over sociaal-emotionele kant van seksuele vorming, gekoppeld aan lessen biologie met thema's als consent, seksuele diversiteit, loverboys, loverbitches, seks op internet en groepsdruk.

Klappen voor Bart | MCS lj 1 MCM lj 1

Cabaretier Bart Melief vertelt vol humor over wat hij zelf allemaal heeft meegemaakt als gevolg van zijn hazenlip en scheve tanden. Hij werd gepest en dat heeft grote impact gehad. Zijn energieke voorstelling eindigt met een dwingende oproep aan iedereen die het ziet gebeuren: wordt geen meeloper, grijp in.

iSocial | Theatergroep Zwerm | MCS lj1 + FUT lj 3

In 'iSocial' komen o.a. privacy, cyberpesten en sexting aan bod. Leerlingen worden geconfronteerd met wat er over hen online te vinden is. Een eyeopener om in een veilige sfeer het gesprek met elkaar aan te gaan over mediawijsheid.



Kleurles | Live Your Story | KCS lj 5Ath

In deze klassenvoorstelling over discriminatie en racisme krijgt het publiek, via ongemakkelijke en soms herkenbare voorbeelden, handvatten over hoe om te gaan met vooroordelen van henzelf en anderen. Thema's als onbewust racisme, opgroeien in meerdere culturen, het begrijpen van elkaars situatie en je thuis voelen komen allemaal voorbij. In de workshop gaan de leerlingen in gesprek over omgaan met elkaar, en over wat zij zelf kunnen doen om bij te dragen aan een inclusieve school waar iedereen zich welkom voelt.



Hotspot | Theatergroep Playback | KCB lj3

Dit is een rauw en realistisch verhaal over alcohol & drugs, feesten en over vriendschap, grenzen aangeven, eerlijkheid en zorgen voor elkaar. Want wanneer zeg je 'nee' als de rest 'ja' zegt? In het interactieve nagesprek worden leerlingen uitgenodigd om mee te spelen en hun grenzen aan te geven.



BreakSquad Cinema | Break Squad Crew | KCB lj 1 + 2

In vier verschillende scènes brengt BreakSquad Cinema een indrukwekkend totaalverhaal tot leven, met complexe bewegingen en zowel prachtige als humoristische verhaallijnen. Explosief en vol enthousiasme!



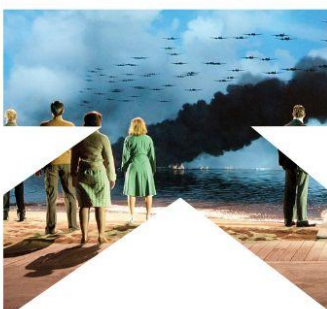
Op Sterk Water | KCS lj 3 KCB lj4

Voor een generatie die gewend is aan korte video's en snelle afwisseling, is dit improvisatietheater dat boeit, vermaakt én inspireert. Leerlingen brengen locaties, filmgenres of situaties in waarmee de comedians en pianist er ter plekke iets hilarisch of indrukwekkends van maken. Het gevoel dat jouw idee op het podium tot leven komt, zorgt voor een verbinding die ze niet snel vergeten.



Sterk in het leven | Break Squad Crew | MCS lj4

Deze voorstelling trapt af met een motivational speech van Jeroen van der Linden met de boodschap: Wees niet bang om fouten te maken en geloof in jezelf en je kwaliteiten. Afwisselend geven de dansers een knallende breakdanceshow en nemen de leerlingen mee in de strakste choreografieën en de waanzinnigste moves en tricks. Met de afsluitende eindstunt is dan de vraag aan de leerlingen: wie durft uit zijn comfortzone te stappen en doet mee?



Soldaat van Oranje | KCB lj 3

Deze spectaculaire musical nodigt leerlingen uit in dialoog te gaan over oorlog, vrijheid, het maken van keuzes, moed, vriendschap en opoffering met als decor een waargebeurd verhaal uit onze vaderlandse geschiedenis.



Rijk | Theatergroep Playback | FUT lj 4 + 5

Wat doe je als je telefoon stuk is en je blut bent? Schaam jij je als je niet het 'goede' merk draagt? De voorstelling 'Rijk' wil de schaamte rondom schuld en armoede te doorbreken, zodat jongeren makkelijker om hulp durven vragen.

Bottom Line | UC Crew | FUT lj 1 + 2

Deze breakdance voorstelling van het Utrechtse gezelschap UC Crew zit vol broederschap, humor en spectaculaire bewegingen die je meenemen naar de wereld waar ooit Hip Hop begon.



Een Romeo en Julia | Lonneke van Leth Dans | KCS Lj 4Ath

Deze intieme dansvoorstelling confronteert leerlingen met de vluchtelingenproblematiek. De Nederlandse Maartje ontmoet via vrijwilligerswerk in het AZC Walid. De kloof tussen de twee vaders groeit met de dag maar de liefde tussen het koppel bloeit.



Met de wind mee | Theatergroep Jong Hart | KCB Lj 3

Een muzikale en dynamische voorstelling in de klas over depressiviteit onder jongeren. Een dialoog vol humor over hoe moeilijk het kan zijn om over je psychische klachten en gevoelens te praten. Over de prestatie maatschappij, sterk moeten zijn, groepsdruk, een masker dragen en je niet kwetsbaar op durven stellen.



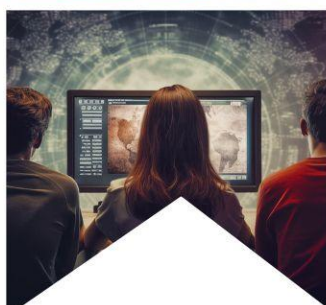
Crickets | DEGASTEN | MCS lj 4

Deze interactieve voorstelling gemaakt door en voor jongeren geeft vorm aan alle ruis in en rondom ons. Het onderzoekt samen met leerlingen hoe je luistert naar de 'crickets' in jezelf, de stemmen die om aandacht vragen. In een vertrouwde setting met kleine groepen leerlingen en aanwezigheid van mentoren, ontstaat er ruimte om samen het gesprek aan te gaan, te reflecteren op scènes en eigen ervaringen te delen.



Bullsh*t | Theatergroep Zwerm | FUT lj 4 + 5

Deze educatieve voorstelling is speciaal ontwikkeld voor het voortgezet onderwijs om leerlingen te helpen kritisch na te denken over (des)informatie in de digitale wereld. Een wereld waar de nieuwe mogelijkheden van AI een onontkoombare en voor vele onzichtbare invloed op hebben.





Actieve projecten

Naast het kijken van maatschappelijke voorstellingen, stimuleren we leerlingen zelf ook aan de slag te gaan. We vinden het van belang dat de leerlingen kennis maken met en leren open staan voor de esthetische waarde van diverse kunstvormen. Zo kijken leerlingen niet alleen naar voorstellingen, maar gaan ze ook zelf actief aan de slag met theater, muziek, dans en beeldende kunstvormen en ontdekken zo hun passies en talenten.



Theatermodule | MCL lj 1 + 2

Bij Minkema Discovery kunnen leerlingen zelf kiezen in welke discipline ze extra lessen willen volgen. KUVU organiseert de module theater, inclusief een technieklles in theaterzaal Het Klooster.



Talentlessen | MCS lj 1 + 2

Zes lessen in één discipline naar keuze volgen leerlingen. Met deze lessenreeks willen we hen leren hoe je een idee omzet naar eindproduct. Dit vraagt om creativiteit, zelfvertrouwen, omgaan met vrijheden, zelf beslissingen en verantwoordelijkheid nemen. Dit jaar stonden de disciplines freerunning, mode & textiel, illustreren, Cobra Kunstwerk, schilderen, filmanimatie, muziekproductie, theater, keramiek, fotografie, keuken, thaiboksen, goede doel, gedrag van dieren, haarverzorging, orkest, CSI onderzoek en crafting op het programma.



Muziekproject | KCB Lj 1 + 2 + 4

Leerlingen van Katsbeek Bredius volgen 2 workshops in de dans- en muziekstudio's van Het Klooster, een fijne creatieve werkomgeving voor jongeren. Er is sprake van een doorgaande leerlijn waarbij leerlingen kunnen kiezen uit rap, muziekproductie, piano, gitaar, drums en dans.



Remasterd Experience | KCB Lj 3

Deze experience wordt bezocht als onderdeel van het CKV programma. Leerlingen lopen door verschillende ruimtes waarin projecties te zien zijn door nieuwe makers van oude Hollandse meesters. Je kunt wandelen door een waternval, je eigen UFO laten vliegen op een gigantisch LED-scherm, interacteren met scholen vissen en varen door de wolken.



Street Art tentoonstelling | FUT Lj 1 + 2 MCS Lj 3

Leerlingen werden door KUVU rondgeleid door het Stadsmuseum Woerden. Met zalen vol wand vullende graffiti en street art objecten. De verhalen achter de kunstwerken en pieces fascineerden hen. Deze tentoonstelling liet hen kennismaken met het museum en de diversiteit van Street art en boden inspiratie voor de verwerkingsopdracht van CKV op school.



Kunst Carrousel | KCB Lj 2

Onderbouw Bredius leerlingen hadden een mooi divers programma met een breakdance voorstelling van Break Squad Cinema, de (muziek)theater voorstelling Grijs Gebied van Marcos, de interactieve voorstelling Cashflow en een korte film Champ.



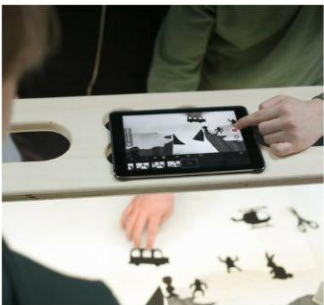
Theaterdagen | KCS Lj 1

Tijdens dit project maken eerstejaars leerlingen in één dag een voorstelling. In de ochtend volgen ze een workshop naar keuze en zetten ze samen de voorstelling in elkaar en 's middags treden ze op in de aula voor elkaar en genodigden. Het thema waarmee de 1e-jaars leerlingen gingen werken was tijd. Er zijn mooie voorstellingen gemaakt met onderdelen uit de disciplines: spoken word, theater, decor, capoeira, muziekproductie, grime en making-off.



Animatiewerkshops | KCB Lj 3

Voor dit onderdeel van CKV volgen de leerlingen de workshop Filmverhaal van De Animatiebus. Aan de hand van bekende (film) verhalen ontleden we de bouwstenen van een verhaal. In groepjes verzinnen ze een verhaal, maken een storyboard, ontwerpen de figuren en attributen en creëren een eigen film door middel van stopmotion. Voor VMBO-leerlingen een succesvolle vorm van maken en samenwerken.



Passieproject | FUT

Samen met advisors kijken we naar kunstzinnige interesses en passies van leerlingen en hoe we deze kunnen versterken met persoonlijke begeleiding van kunstenaars en makers. Simon van Rossum heeft onder begeleiding van kinderboekenschrijfster Tosca Menten en beeld- en woordmaker Tifène Huchet zijn eigen boekje "Help! Ik Ontplof!" geschreven en geïllustreerd. En vol zelfvertrouwen gepresenteerd tijdens de ALV van de PO-raad.



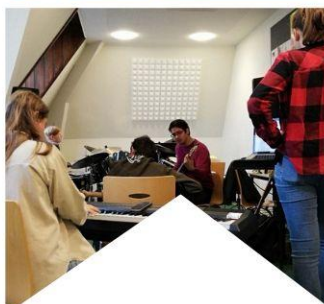
Eindexamen expositie | KCS Lj 4h6 + 5h + 6ath

KUVO helpt bij de organisatie van de Eindexamenexpositie in de Kunstvleugel op Kalsbeek Schilderspark. Na de feestelijke opening door de wethouder zijn ouders, vrienden en familie uitgenodigd om de werken van de leerlingen te bewonderen. Dit jaar waren de thema's: in actie, onbegrensd, conflict en verlangen.



Talentflexlessen | KCB Lj 1-3

Kalsbeek Bredius leerlingen voegen 3 tot 5 flex lessen per week toe aan hun rooster. Deze zijn gericht op wat zij nodig hebben of leuk vinden. KUVO regelt op woensdag middagen de talentflex lessen Dans in Podium Bredius en Band in het Klooster. In ca 7 lessen wordt er naar een eindpresentatie toegewerkt en komen de leerlingen bij elkaar kijken.





Doloris Anoma Maze | MCL Lj 3

In deze unieke kunstzinnige 'climb-through' beleving kunnen leerlingen individueel meer dan 70 kamers ontdekken die al je zintuigen uitnodigen om het onverwachte te onthullen.



Gateway | FUT Lj 3

Bij dit project laten derde jaars leerlingen aan hun ouders en advisors op een creatieve manier zien wat ze de afgelopen jaren geleerd hebben, waar ze trots op zijn en wat ze meenemen naar de bovenbouw. Onder leiding van coaches illustreren zij hun eigen proces en ambities op canvas in beeld.



Futuraweek | FUT Lj 1-5

Tijdens de eerste week van het schooljaar wordt als positieve start en voor de groepsvorming, afgetrapt met diverse workshops voor alle leerjaren. In 2024 stonden rap, muziekproductie, hitte pers, graffiti, streetbeats, capoeira, hiphop, afrodans en freerunning op het programma.



Kunstendagen | KCB Lj 3 MCS Lj 3

Tijdens de Kunstendagen volgen leerlingen 2 workshops in beeldende en podiumkunst disciplines. In deze workshops staat het plezier van het samen kunst maken centraal. Aan het einde van de ochtend is er een afsluitende presentatie, waarbij alle leerlingen hun resultaten en ervaringen delen op het podium in de theaterzaal van Het Klooster. Dit jaar konden leerlingen kiezen uit gel-printing, bamboestiek, hitte pers, muziekproductie, djembé, Braziliaanse percussie, streetdance en spoken word.



Dansdagen | KCB Lj 1

Bij dit project volgen de brugklas leerlingen 2 workshops in dansstijlen hiphop, afro en modern. Na 2,5 uur oefenen presenteren ze hun choreografie voor elkaar in de gymzaal.



Organisatie

Team



Carole Leroy
Directeur/bestuurder



Manouk Hanko
Coördinator
Voortgezet Onderwijs



Tifène Huchet
Workshopdocent PO
en VO



Gijsbrechta van den Bosch
Primair Onderwijs en
Erfgoededucatie



Maaïke van der Kuur
Beeldende projecten
en naschools
programma



Monique Esteie
Primair Onderwijs



Wijnand Brak
Boekhouding

Het KUVO-team bestaat ultimo 2024 uit 3,3 fte en een aantal vaste freelance medewerkers. Met elkaar dragen we zorg voor een kunst- en cultuureducatieprogramma met doorgaande leerlijnen: coördinatie en organisatie, maatwerk, verzorgen ook zelf lessen, ontwikkelen educatief materiaal, borgen communicatie, roostering en evaluatie, leiden rond, werken aan innovatie, borging met partners en fondsenwerving.

Een goede samenwerking met de 34 kunst coördinatoren in de scholen is essentieel, alsmede draagvlak vanuit de schooldirecties om de randvoorwaarden goed in te vullen.

Voor de realisatie van ons programma werken we ook samen met een breed netwerk van culturele instellingen, vele professionele freelancers en met vrijwilligers. Combinatiefunctie-uren cultuur worden ingezet voor het lokale cultuureducatieprogramma.

Bestuur



Daan Zwaneveld
voorzitter



Menno van Gijssel
penningmeester



Mark de Haas
Minkema College



Tijmen Smit
Kaisbeek College



Hassan El Hachhouchi
Futura College



Iris Berkhout
Stichting Kalisto



Cristel Wieman
Stichting Klasse



Marjan Tomassen
Stichting SPCO
Groene Hart



Carole Leroy
directeur/bestuurder

Verslag van het toezichthoudend bestuur

De Stichting KUVVO Woerden hanteert een one tier model bestuur en toezicht. Er is een toezichthoudend bestuur en een uitvoerend directeur/bestuurder. Leidraad zijn de uitgangspunten van de Governance Code Cultuur en die van de Code Goed Bestuur van de PO-raad. De scholen van de verschillende onderwijsstichtingen in Woerden zijn vertegenwoordigd in het toezichthoudende bestuur van KUVVO. Daarnaast is er een onafhankelijk voorzitter en een onafhankelijk penningmeester. Het bestuur vergaderde in 2024 vijf keer. Daarnaast stond een bijeenkomst in het teken van zelfevaluatie.

De belangrijkste onderwerpen in het bestuur:

Tijdens de laatstgehouden zelfevaluatie is afgesproken de integrale managementrapportage per kwartaal sterk te comprimeren. Omdat alles om de activiteiten voor leerlingen draait, gaf KUVVO-stafid Manouk Hanko in de juli-vergadering een presentatie over de mooie activiteiten in het voortgezet onderwijs.

De tijdelijke werkgroep 'toekomstbestendig scenario' had als doel goede afspraken te maken over structurele bekostiging en het daarbij behorende basisniveau aan activiteiten alsmede helderheid over de geldstromen voor het po en het vo, om op die manier een solide onderbouwing te hebben voor een toekomstbestendige begroting in de periode 2025-2028 voor KUVVO. De werkgroep leverde in juli een eindverslag op. De hierin geformuleerde uitgangspunten worden unaniem overgenomen. Positief hierbij was ook dat reeds in de julivergadering een concept-meerjarenbegroting kon worden gepresenteerd.

In verband met de termijn van indiening was er in mei een extra bestuursvergadering voor besluitvorming over een nieuw meerjarig CMK (Cultuureducatie met Kwaliteit)-plan met KUVVO als penvoerder. Deze 4^e tranche voor de periode 2025-2028, waarbij de Gemeente Woerden, Provincie Utrecht, KUVVO en culturele partners samenwerken en co financieren, geeft een nieuwe impuls aan de verschillende activiteiten voor leerlingen. In het kielzog van dit CMK-plan gaf het toezichthoudend bestuur goedkeuring aan het strategisch beleidsplan van KUVVO voor dezelfde periode: 2025-2028.

In juli namen we afscheid van Arjan van der Horst, die na twee zittingsperioden aftredend bestuurslid/penningmeester was. Verheugend is dat we aansluitend onze nieuwe penningmeester Menno van Gijssel konden verwelkomen. In verband met haar nieuwe baan buiten het Woerdense namen we in het najaar afscheid van Hellen Schouwenberg, bestuurslid vanuit Kalisto, Iris Berkhout neemt haar plaats in.

Tijdens de zelfevaluatie checkten we de afspraken die we eerder maakten over governance. Er is, in samenwerking met culturele partners in Woerden een vertrouwenspersoon aangesteld. Een integriteitscode is in concept gereed.

De verschillende deelcommissies van het toezichthoudend bestuur zijn gevormd en dienen als eerste contact en klankbord voor de directeur-bestuurder. Tevens kunnen zij input leveren als voorbereiding op een goede en vlotte besluitvorming. Naast een auditcommissie (Arjan van der Horst/ Menno van Gijssel en Mark de Haas) zijn er een personeelscommissie (Tijmen Smit en Hellen Schouwenberg/Iris Berkhout), een commissie programma & kwaliteit (Dianne Peterse en Hassan al Hachhouchi) en een remuneratiecommissie (Cristel Wieman en Daan Zwaneveld). Deze laatste voerde (voor het eerst als commissie) het jaargesprek met Carole Leroy. Op dit gesprek en op de voorbereiding reflecteerde het toezichthoudend bestuur tijdens de zelfevaluatie.

Toezichthoudend bestuurders - dec 2024		Bestuurslid vanaf	Nevenfuncties
Daan Zwaneveld	Onafhankelijk voorzitter	14-07-2020	Geen
Menno van Gijssel	Onafhankelijk penningmeester	04-07-2024	Penningmeester Samen sterk huis Algemeen bestuurslid Stichting Vrienden van het Klooster
Mark de Haas	Voorzitter College van Bestuur Minkema College (VO)	01-02-2020 (2e termijn)	Vicevoorzitter raad van toezicht Stip Hilversum
Hassan el Hachhouchi	Bestuurder Futura College (VO)	01-10-2023	Lid Raad van Toezicht stichting Twijs, onderwijsorganisatie voor primair onderwijs in Haarlem en nabije gemeenten. Voorzitter van bestuur van Stichting voor Kennis en Sociale cohesie (SKC) in Amsterdam.
Tijmen Smit	Voorzitter College van Bestuur Kalsbeek College (VO)	01-01-2023	Hulp Nabij
Dianne Peterse Marjan Tomassen	Directeur Stichting SPCO Voorzitter College van Bestuur Stichting SPCO Groene Hart (PO Prot.Christ)	22-06-2020 26-02-2025	Geen Bestuursvoorzitter PGM Gouda Bestuurlijk oudste PGM Gouda Vorbereidingscommissie Federatie Groot Morgenstond
Iris Berkhout	Lid College Bestuur Stichting Kalisto Boeiend Onderwijs (PO RK)	20-11-2024	Geen
Cristel Wieman	Voorzitter College Bestuur Stichting Klasse (PO Openbaar)	01-09-2021 (2 ^e termijn)	Lid Kennistafel Effectief Leesonderwijs Lid beoordelingscommissie Jeugdinterventies NJI Lid raad van toezicht De Schoolschrijver
Carole Leroy	Directeur-bestuurder (aug '22)	01-06-2010	Geen

Honoraria

De vertegenwoordigers van de schoolbesturen binnen het KUVVO-bestuur ontvangen geen vergoeding. De onafhankelijk voorzitter en penningmeester ontvangen jaarlijks een kleine onkostenvergoeding, respectievelijk €500,- en €300,-. Het inkomen van de directeur/bestuurder was 102K incl. pensioenpremie in 2024.



Financiën

Verlies en winstrekening 2024

Omschrijving	Realisatie 2024	Begroot 2024	Realisatie 2023
Baten			
Subsidies	137.435	137.436	106.896
Leerlingbijdragen scholen	248.527	250.100	235.158
Projecten	262.647	285.813	282.289
Incidentele gelden	10.127	0	60.740
Sponsoring	13.584	20.000	4.573
Totaal baten	672.320	693.349	689.656
Lasten			
Personeelskosten	300.095	310.000	285.254
Afschrijvingen	134	0	249
Huisvesting	15.444	15.650	15.032
Activiteitenkosten	343.313	356.113	357.221
Algemene kosten	18.671	15.850	15.572
Totaal lasten	677.657	697.613	673.328
Operationeel resultaat	-5.337	-4.264	16.328
Financiële baten en lasten	876	-450	63
Bijzondere baten en lasten	141	0	0
Resultaat	-4.320	-4.714	16.391

Balans 2024

Activa		Passiva	
Vaste activa		Reserves	
Materiële vaste activa	402	Continuïteitsreserve	88.512
Vlottende activa		Kortlopende schulden	
Vorderingen	20.668	Crediteuren	20.202
Liquide middelen	226.106	Belastingen en sociale premies	20.387
		Overige schulden en overlopende passiva	118.075
Totaal	247.176		247.176

Toelichting ontwikkeling inkomsten

- De gemeentelijke basissubsidie is voor 2024 geïndexeerd met 4,2%.
- De vaste leerlingbijdrage van de scholen is in 2024 verhoogd met € 1,50 (6,5%).
Door iets lagere leerlingaantallen is de totale bijdrage 1,5K lager dan begroot.
- Bij projecten voor voortgezet onderwijs was de realisatie in 2024 32,2K lager dan begroot (55,8K lager dan in 2023) De bijdrage vanuit Fonds Cultuurparticipatie (was 3 jarig) is gestopt.
Ook is een deel van het programma doorgeschoven van najaar 2024 naar voorjaar 2025 (blijft wel hetzelfde schooljaar).
- Voor een deel van het programma voor jongeren rondom mentaal welzijn is vanuit het Integraal Zorg Akkoord (IZA) een bijdrage ontvangen van 19,9K waarvan 10,1K is gealloceerd op gerealiseerde programmaonderdelen in december 2024 en 9,8K als overlopende post geldt voor programmaonderdelen die in januari 2025 gerealiseerd worden.
- Er is 5K meer omzet op projecten betaald door derden. Dit betreft maatwerk verzoek van PO-scholen.
- De subsidie Combinatiefunctie Cultuur (CF) wordt vanuit het Rijk uitgekeerd aan de gemeente.
Derhalve is daarop in 2024 dezelfde indexatie toegepast van 4,2% (van 84,1K naar 87,6K).
Er is een 1,8K lagere overloop van de Combinatiefunctie Cultuur naar 2025 dan vanuit 2023 naar 2024 door seizoenpatroon. Totaal is dus 89,4K besteed in 2024. Dit heeft geen effect op het resultaat.
- Voor Cultuureducatie met Kwaliteit (CMK) is in 2024 netto 28,7K ontvangen. Ook is de overlopende post vanuit 2023 van 7,1K besteed in 2024. Er is geen overlopende post naar 2025.
- De post sponsoring/fondsen betreft een bijdrage van 'Vrienden van KUVO' en 'Meer Muziek in de klas' voor continuering en versterking van ons binnenschools programma PO-GO-VMBO-PRO en fondsenwerving.

Toelichting ontwikkeling kosten

- Er was wederom een structurele stijging van loonkosten door de CAO verhoging van 4,9% per 1 oktober 2024 (bovenop de 10% per 1 juli 2023). Er waren meerkosten voor begeleiding van re-integratie.
Er is in aug-dec geen vervanging geweest van deel ziekte om binnen begroting te blijven.
- Inkoopkosten van het basisprogramma voor alle PO scholen stegen in de volle breedte. Totaal is op hetzelfde niveau gehouden als in 2023. De inkoopkosten van het VO programma waren lager doordat deel programma is verschoven naar voorjaar 2025.
- Inkoopkosten van de projecten voor het voortgezet onderwijs waren 16K lager dan begroot (de omzet 32,2K). Er was een forse stijging van inkoopkosten van voorstellingen en uurtarieven van docenten.
- De combinatie-uren cultuur worden gealloceerd op basis van gerealiseerde educatie in 2024. Een deel betreft interne allocatie.
- Inkoopkosten van een deel van het CMK-programma betreft overloop uit 2023. Voor aanvullende vragen van basisscholen en derden is 28K gefactureerd.
- De algemene organisatiekosten zijn 3K hoger dan begroot. Dit komt vooral door de incidentele meerkosten voor de nieuwe accountant. Deze meerkosten worden de komende jaren verrekend.
- Het nettoresultaat van 2024 kwam op begroting uit.

Toelichting Balans

- In lijn met de Code Cultural Governance is door bestuur en accountant de continuïteitsreserve vastgesteld. In 2025 wordt een break-even resultaat verwacht.
- De stichting kent in het eerste kwartaal een negatieve kasstroom. De liquide middelen zijn nodig voor het (voor-) financieren van de operationele activiteiten.

Financiële risico's

- Leerlingaantallen

Een belangrijk onderdeel van de exploitatie is de vaste leerlingbijdrage die we van alle scholen ontvangen. Het leerlingaantal van de deelnemende scholen in het primair onderwijs plus voortgezet onderwijs is stabiel rond 10.300.

- Werkgeverschap

KUVO volgt de CAO PO. Het werkgeverschap van 3,3 fte brengt verantwoordelijkheden en risico's met zich mee. Wij zijn verzekerd tegen kosten van ziekte en arbeidsongeschiktheid via Centraal Beheer.

- Subsidie

De gemeente Woerden heeft voor KUVO een 4-jarige beschikking afgegeven met als uitgangspunt dat KUVO jaarlijks een sterk kunst- en cultuureducatie-programma uitvoert voor zowel primair als voortgezet onderwijs, bestaande uit diverse programmalijnen. De doelen van KUVO sluiten naadloos aan bij de ontwikkeldoelen uit het Cultuur Manifest en de nieuwe MAG. Er is een goede samenwerking met de wethouder en ambtenaar cultuur. Zij onderschrijven de rol en het belang van KUVO. In de jaarverslagen rapporteert KUVO transparant over het gerealiseerde programma en het bereik. Onderdeel van de subsidieafspraken zijn de combinatiefunctie-uren cultuur. Hiermee is de realisatie van het lokale educatieprogramma in het basisonderwijs geborgd. Deze gelden zijn voor 2024-2027 vanuit SPUK toegekend. Ook wordt vanuit SPUK/MAG de ontwikkelde leerlijn VO jongeren geborgd. Reële indexering van de gemeente in de komende planperiode blijft essentieel.

Voor CMK Woerden 2025-2028 ontvangen we via de Provincie jaarlijks subsidie voor ons educatieprogramma. KUVO is hiervoor wederom als lokaal penvoerder benoemd met adhesieverklaring van de gemeente. De doelen van deze regeling sluiten inhoudelijk zeer goed aan bij onze doelen. Daarom staan we lokaal borg voor de benodigde matching. CMK gelden worden binnen de planperiode helaas niet geïndexeerd (van CMK3 naar CMK4 is sprake van stijging in bijdrage van 5% ten opzichte van een feitelijke kostenstijging van >20%). Voor Oudewater wordt in CMK4 per sept 2025 een samenwerking vormgegeven tussen scholen-gemeente-kunst centraal/bieb/KUVO. De exacte invulling daarvan wordt in gesprek met de scholen bepaald. Moet voor KUVO kostendekkend zijn inclusief tijdbesteding.

- Structurele kostenstijgingen en achterblijvende indexaties:

KUVO werd de afgelopen planperiode geconfronteerd met sterk achterblijvende indexatie van subsidies in relatie tot feitelijke kostenstijgingen. In 2020-2024 was dit verschil gemeentelijk 10%; vanuit CMK zelfs 15%. Ook de komende planperiode blijven we geconfronteerd met structurele kostenstijgingen van zowel activiteiten (fair pay) als personeel (cao) en mogelijk ook nog btw-verhoging. Een reële indexatie is derhalve essentieel om ons werk goed te kunnen blijven doen voor alle kinderen/jongeren in de gemeente.

We vragen aan alle partners in het netwerk om maximaal bij te dragen om in stand te houden wat is opgebouwd en van toegevoegde waarde is gebleken voor welzijn van de jongeren

- Projectfinanciering

CJP Cultuurkaart is essentieel in de realisatie van ons programma voor jongeren.

VSB Fonds Woerden draagt jaarlijks gemiddeld aan 1 project substantieel bij.

Fonsenwerving is nodig als extra structurele geldstroom en taakstellend opgenomen in de meerjarenbegroting.

Vooruitblik 2025

KUVO ondersteunt scholen zowel bij de inrichting als bij de uitvoering van kunst- en cultuureducatie, borgt samenwerking tussen cultuur en onderwijs en stimuleert cultuurparticipatie. Dit alles om het creatief vermogen van kinderen te versterken. We realiseren jaarlijks een sterk kunst- en cultuureducatieprogramma voor zowel primair onderwijs als voortgezet onderwijs bestaande uit diverse programmalijnen:

Realisatie Professioneel kunstprogramma | voor alle leerjaren PO-VO:

Binnen het KUVO-programma ervaren alle ca. 10.000 leerlingen tijdens hun schooltijd jaarlijks een doorlopend professioneel programma van podiumkunsten. Naast prachtige kunstervaringen die hen raken in het hart, worden ook aansprekende onderwerpen belicht. Hierdoor leren kinderen om door verschillende brillen naar de wereld te kijken en wordt de verbeeldingskracht geprikkeld. Dat helpt om flexibel in het leven te staan. Hierbij wordt samengewerkt met gerenommeerde gezelschappen. De voorstellingen kennen een doorgaande lijn en worden zorgvuldig geselecteerd, rekening houdend met aansluiting op leef- en leercultuur, signatuur en maatschappelijke thema's. Leerkrachten geven voorbereidende digiboard- en verwerkingslessen. Ook bezoeken alle leerlingen musea en maken zelf kunst.

- Ieder schooljaar een professionele theatervoorstelling voor iedere groep PO 1 t/m 8 (ca 5.500 ll).
- Ieder schooljaar een bezoek vanuit groep bovenbouw per school aan kunstmuseum Amsterdam

In het voortgezet onderwijs worden maatschappelijke onderwerpen bespreekbaar gemaakt door voorstellingen in de klas, dicht op de huid, interactief en voor een kleinere groep leerlingen. Dit gebeurt met professionele gezelschappen. Daarnaast worden diverse maakdagen georganiseerd (dansdagen, theaterdagen, kunstendagen, muziekdagen), workshops, galerie- & museumbezoek en speciale projecten op maat. De vraag om mee invulling te geven aan modules met talentlessen voor jongeren stijgt, met meer aandacht voor eigenaarschap/keuzevrijheid leerling (zie verderop in dit document, bij VO).

Lokaal cultuureducatieprogramma | Primair Onderwijs (PO)

Aanvullend op dit professionele programma is de afgelopen jaren in co-creatie met scholen en culturele instellingen een breed lokaal cultuureducatieprogramma ontwikkeld waarin leerlingen actief zelf aan de slag gaan. Dit is vooral gerealiseerd door budgetten vanuit Programma versterking Cultuureducatie (CMK1&2). KUVO heeft daarvoor het plan opgesteld en zelf geïnvesteerd in benodigde matchingsgelden. Met als doel het cultuureducatieprogramma door te ontwikkelen en de lokale samenwerking te intensiveren en structureel in te bedden. De doelstellingen van het programma zijn ruimschoots behaald. Alle scholen nemen deel en alle disciplines hebben een plek.

Het programma dat ca. 5.500 leerlingen gedurende hun basisschooltijd ervaren bestaat uit:

- Zelf aan de slag met Dans, Drama en Muziekinstrumenten: o.a. Dansproject op school/ SnaarBlaasSlag / Dramatraining / Nationaal Ballet workshop / Maak je eigen muziek & dansclip
- Erfgoededucatie met diverse verhalen van Woerden: o.a. Kasteelvertellingen / Bezoek Kaaspakhuis / Romeineneducatie / Verhaal van Woerden Expo in Stadsmuseum / RHC/ Monumenten Klassendag
- Beeldende Kunst: o.a. Museumkoffers / Schilderproject / Druk met Kunst / Bezoek museum
- Vrede & democratie: ism 4 en 5 mei Woerden, Stichting Vredeseducatie, dichters, raadsleden en Vluchtelingensteunpunt. In 2025 vieren we 80 jaar vrijheid en zullen we ook op 5 mei bijdragen.
- Kennismaken met nieuwe ontwerptechnieken, via lab-onderwijs. Jaarlijks voor ruim 2.000 leerlingen. KUVO Mobiel Lab: 3D-printen en lasersnijden in school / TechnoHub: workshops op snijvlak ontwerpen-techniek en onderzoekend leren / Kalsbeek Kunstlab: workshops verzorgd door vakdocenten. Er is een subsidieaanvraag opgesteld voor TechKwadraat, met Minkema als penvoerder. Deze gelden maken structurele leerlijnen op gebied van techniekonderwijs mogelijk.

De betrokkenheid van de scholen is groot wat blijkt uit de deelname aan de projecten. Honderden lessen, workshops en rondleidingen worden uitgevoerd. Docenten getraind. Ruim 200 leerkrachten blijven geïnspireerd en betrokken; door een rol in het programma zelf, deelname aan netwerkbijeenkomsten en bijwonen van lezingen.

Uitvoer van dit programma wordt voor een groot deel financieel geborgd vanuit de Combinatiefunctie Cultuur die bij KUVO belegd is en opgenomen in Brede SPUK Kansrijke Start, MAG 2023-2027. Door achterblijvende indexatie ten opzichte van sterk gestegen kosten, is aanvullende financiering echter nodig vanuit CMK 4. Het bereik is groot. De exacte verdeling over de diverse programmaonderdelen is afhankelijk van de keuzes van de scholen en leerlingaantallen.

Het Klooster verzorgt onder eigen regie en voor eigen exploitatie structureel Muziekonderwijs op alle PO-scholen in ons werkgebied.

Aansluiting binnenschoolse - naschoolse activiteiten: KUVO borgt de afstemming tussen binnenschoolse en buitenschoolse activiteiten door haar coördinerende bijdrage aan het naschoolse activiteitenprogramma cultuur van 'Sjors ontdek je talent/Doe Mee in Woerden' en door inzet van ons netwerk aan vakdocenten.

Cultuureducatie met Kwaliteit 2025-2028 | Primair Onderwijs (CMK 4)

Geformuleerde doelen vanuit het Rijk voor dit programma zijn:

- Duurzame kwaliteitsverbetering van cultuureducatie door samenwerking tussen het onderwijs met de culturele omgeving. Aansluiting bij de curriculumvernieuwingen binnen het leergebied Kunst en Cultuur is hierbij voorwaardelijk.
- Het vergroten van de deskundigheid van zowel leerkrachten, docenten, culturele partners als penvoerders ten aanzien van cultuureducatie.
- Facultatieve activiteiten:
 - Het ontwikkelen van integrale cultuureducatie in verbinding met andere vakken;
 - Het verbinden van binnen- en buitenschools om culturele omgeving dichterbij de leerling te brengen.

Het resultaat van de vorige CMK-periodes is een efficiënte, duurzame en kwalitatief goede samenwerking op lokaal niveau tussen KUVO, scholen en culturele partners. Uit gesprekken met directeuren en bestuursleden, periodiek onderzoek en structurele evaluaties van leerkrachten weten we wat er speelt op de scholen en waar de behoeftes liggen voor kunst- en cultuureducatie. De dekking van scholen die deelnemen is volledig. Waardering is er voor de didactische kwaliteit van het programma, ondersteuning van kunst in school, samenwerking met culturele partners, afstemming van de leerlijn en inhoudelijke onderdelen van het programma. De deelname aan alle programmaonderdelen is hoog. Doelen op partnersamenwerking en ontwikkeling van vaardigheden van leerlingen en leerkrachten zijn grotendeels gerealiseerd.

Daarnaast blijkt de inzet van een passende selectie van docenten uit het binnen schoolse en naschoolse aanbod van KUVO voor bovenbouw PO ook goed te werken bij de talentlessen voor eerstejaars VMBO en PRO. De informatie van de training 'een goede gastles in het VMBO' helpt daarbij. Ook wordt Visual Thinking Museum door medewerkers van KUVO, het Stadsmuseum en de galerie nu ingezet bij CKV voor VMBO-leerlingen. In de afgelopen periode is door het verkrijgen van 3-jarige FCP middelen meer verdieping en maatwerk gerealiseerd voor lokale VMBO en PRO-scholen, met name in talentontwikkeling. Borging is gerealiseerd via extra investeringen door de scholen en een structurele aanvullende gemeentelijk bijdrage, zodat de doorgaande lijn versterkt blijft.

Bij de uitvoer van het CMK-programma zijn meer dan 70 culturele instellingen of kunstdocenten betrokken: KUVO educatiemedewerkers, Klooster docenten, lokale beeldend kunstenaars, diverse gidsen en erfgoedlocaties, een galeriehouder en VO vakdocenten. In samenwerking met het Stadsmuseum wordt in co-creatie educatief materiaal ontwikkeld. De manager verzorgt trainingen erfgoedwijsheid en Visual Thinking Museum. Nieuwe samenwerkingsrelaties zijn uitgebouwd met TechnoHub Woerden, met Tosca

Menten de leukste kinderboekenschrijfster, jonge makers, het archief, AnnexCinema en filmmakers en scenaristen. We investeerden in boeken om door versterking van leesplezier kansengelijkheid te bevorderen en in een DOE-boek Burgerschap om te investeren in het samenleven. Recent is een samenwerking opgestart met nieuwe partners uit het sociaal domein.

De Provincie heeft KUVVO onder goedkeuring van de gemeente Woerden wederom gemandateerd als CMK 4-penverder 2025-2028.

Aandachtspunten:

- Uitvoer van bovenstaande programmalijnen samen met lokale culturele partners is financieel niet volledig geborgd door achterblijvende indexering in relatie tot kostenstijgingen. Vanuit PO is er vraag voor extra inzet op burgerschap en er is een blijvende, grote vraag naar maakonderwijs waarbij leerlingen onderzoekend leren en creëren met behulp van nieuwe technieken. Hiervoor is aanvullende financiering de komende planperiode onmisbaar.
- De mutatiegraad in leerkrachten en directies is hoog. We moeten er blijvend zorg voor dragen dat op alle scholen voldoende capaciteit en kwaliteit rondom cultuureducatie beschikbaar blijft. Structurele inbedding door co-teaching voortzetten: gastdocenten koppelen aan leerkrachten om betrokkenheid en deskundigheid te vergroten. Vaker fysiek bijeenkomen met kunst coördinatoren.
- Met het lokale culturele veld blijvend (duurzaam) gezamenlijk inhoud geven aan educatiedoelen voor talentontwikkeling, digitaal kunstprogramma, burgerschap en erfgoedwijsheid. Hiervoor structureel projectoverleg en kennisdeling teams. Daarnaast geeft ieder vanuit zijn eigen speerpunten, beleid en exploitatie invulling aan educatie.
- Nu vinden er losstaande activiteiten plaats om leesplezier te vergroten en er zijn vakoverstijgende programma-onderdelen met een taalcomponent (bijv. museumkoffer met boek 'Kobe maakt een museum', theatervoorstellingen PO over boek, zoals 'De Gruffalo' en 'Snelste Zebra', meerjarige samenwerking met Tosca Menten, poëzie in relatie tot vrijheid, laagdrempelige animatie Woerden 650 jaar stadsrechten (eenvoudige tekeningen en ingesproken tekst voor een breed publiek). Dit willen we uitwerken tot een leerlijn in CMK4.
- Pilotproject rondom 'Democratie en Vrijheid' is in de afgelopen planperiode positief geëvalueerd en als erg relevant benoemd door scholen en partners. Dit krijgt daarom een vervolg in CMK4.
- VO viel tot op heden buiten de scope van CMK (keuze in middelen). Financiële borging van de ontwikkelde VO-programmalijn na afloop 3 jarige FCP-middelen door bijdrage van scholen en gemeente is nog niet volledig. Aanvulling wordt vooralsnog buiten CMK gezocht.
- Aansluiting binnenschoolse-naschoolse activiteiten: KUVVO draagt bij aan een naschools programma van kunst- en cultuurcursussen in de diverse wijken/kernen van Woerden als onderdeel van het online platform 'Doe mee in Woerden'. Dit voldoet aan een behoefte voor zichtbaar maken van het totale lokale aanbod en faciliteren brede kennismaking door kinderen. Het bereik van kinderen met deze cursussen blijft echter klein ten opzichte van ons binnenschools programma ondanks nabijheid, betaalbaarheid en vraaggerichte invulling van het aanbod.
- Momenteel is er een incidentele samenwerking met de lokale Mbo-school. Zij moeten nog structureel beleid ontwikkelen rondom cultuureducatie inclusief benodigde middeleninzet. Zodra dit het geval is en behoefte tot samenwerking, is KUVVO bereid hier met overige partners mee inhoud aan te geven.
- Een soortgelijke ontwikkeling geldt voor de buurgemeenten met een schrale infrastructuur en minder rijk cultuureducatieprogramma voor leerlingen. Zodra de noodzakelijke beleidsmatige en financiële randvoorwaarden zijn ingevuld, dragen we graag bij om door het delen van kennis, netwerk, programma, faciliteiten en organisatorisch vermogen resultaat te bereiken om het creatief en cultureel vermogen van leerlingen ook daar te versterken.

In CMK 4 borduren we voort op de ingezette lijn in CMK 1-3. Borging daarvan is aandachtspunt in verband met achterblijvende indexering in relatie tot feitelijke kostenstijgingen.

- We blijven met het lokale culturele veld duurzaam en gezamenlijk inhoud geven aan educatiedoelen voor: Talentontwikkeling, Digitaal kunstprogramma (Labs, DigArts, K&T), Burgerschap en Erfgoedwijsheid. Hiervoor structureel projectoverleg en kennisdeling teams. Daarnaast geeft ieder vanuit zijn eigen speerpunten, beleid en exploitatie invulling aan educatie.
- Samenwerking met TechnoHub wordt structureel. Hiervoor aanvullende, externe financiering realiseren.
- Vanuit FCP-plan gerealiseerde verdieping en maatwerk voor lokale VMBO&PRO scholen behouden.
- We zetten structurele inbedding van cultuureducatie door co-teaching voort: gastdocenten koppelen aan leerkrachten om betrokkenheid en deskundigheid te vergroten.
- We maken het programma rondom democratie & vrijheid structureel door inzet deel middelen CMK4.
- We ontwikkelen in CMK4 een doorgaande lijn van vakoverstijgende inzet in relatie tot taalstimulering en vergroten leesplezier. Dit om kanselijkheid te versterken. Reeds ontwikkelde (vakoverstijgende) activiteiten zullen daarin een plek krijgen en er kunnen naar behoefte nieuwe onderdelen aan worden toegevoegd. 2025 is een overgangsjaar.

Belangrijk dat de gemeente ook investeert in kanselijkheid door de aanstelling van een brugfunctionaris, extra voorschoolse inzet, leesconsulenten, weerbaarheidstraining en de verlengde schooldag. Zo draagt een steeds breder netwerk bij aan de ontwikkeling van de leerlingen (leerecosysteem). KUVVO zal zich ook inzetten voor een betere toeleiding van leerlingen naar naschoolse plekken om zich verder te ontwikkelen.

KUVVO sluit aan bij de doelen uit het gemeentelijk Cultuur Manifest:

- ✓ We beginnen bij wat er al is en brengen dat verder - > we stimuleren structureel het Creatief Vermogen van ca. 10.000 kinderen van 4-18 jaar. Er is sprake van een doorlopende leerlijn.
- ✓ We fungeren als vliegwiel; nieuwe initiatieven (van derden) komen snel en goed van de grond door gebruik van ervaring, bereik, netwerk, communicatie en organisatie van KUVVO.
- ✓ We gebruiken creativiteit als brandstof om anders te leren denken en versterken burgerschap en zelfredzaamheid (=preventie).
- ✓ We vertellen historische verhalen en geven ze nieuwe betekenis.
- ✓ We waarderen verschillen en geven ruimte aan authenticiteit: open en toegankelijk, iedereen doet mee.
- ✓ We delen eigenaarschap; er wordt intensief samengewerkt met tientallen culturele partners, ontwikkeld in co-creatie en er worden verbindingen gelegd met andere terreinen.

Kennisdeling en deskundigheidsbevordering:

- We gaan jaarlijks 2 fysieke bijeenkomsten voor de deelnemende PO scholen realiseren.
- Daarnaast beschrijven we per school de wensen. We realiseren voor hen een passend programma;
- Jaarlijks is er 5 keer overleg met het KUVVO-bestuur waarin alle schoolbesturen zijn afgevaardigd;
- In het BIS-overleg wordt door de 5 subsidie-ontvangende culturele partners (basis culturele infrastructuur) in Woerden met de gemeente afgestemd; Periodiek is er ambtelijk overleg met de cultuurambtenaar en KUVVO is lid van de LEA, waarin bevorderen van kanselijkheid een hoofdthema is en ook de rol van cultuureducatie daarbij;
- Trainingen erfgoedwijsheid en Visual Thinking Museum worden georganiseerd naar behoefte;
- We realiseren 2 jaarlijks een brede bijeenkomst voor alle stakeholders om actueel thema rondom cultuureducatie te agenderen (bijv. burgerschap).
- KUVVO neemt deel aan de kennisdelingsbijeenkomst die Kunst Centraal twee keer per jaar organiseert met de verschillende lokale partijen in het kader van CMK.

In 2025-2026:

- borging financiën leerlijnen CMK3 en structurele samenwerkingsrelaties partners;
- doorontwikkeling leerlijn erfgoededucatie, incl. training erfgoedwijsheid.
- inbedden programma burgerschap rondom democratie en vrijheid in programma;

- pilots voor vakoverstijgende inzet in relatie tot taalstimulering en vergroten leesplezier om kansengelijkheid te versterken. Reeds ontwikkelde (vakoverstijgende) activiteiten zullen daarin een plek krijgen en er kunnen naar behoefte nieuwe onderdelen aan worden toegevoegd (naar doorgaande lijn).
- Onderzoeken implicaties curriculumherziening op programma. Realisatie binnen beschikbare budget.
- Kennisdeling en deskundigheidsbevordering voor alle betrokken partners.

Begroting CMK-4 Woerden:

- We investeren lokaal in CMK € 37.650. De provincie matcht dit vanuit rijksmiddelen Cultuureducatie met Kwaliteit 2025-2028 met € 37.650. In totaal is derhalve € 75.300 beschikbaar voor CMK4 Woerden.
- Hiervan wordt per kalenderjaar 10% ingehouden door Kunst Centraal voor de kosten van monitoring en coördinatie. Netto ontvangen we jaarlijks dus € 30.120 extra voor activiteiten voor leerlingen, materiaalkosten en deskundigheidsbevordering (dit was in CMK3 € 28.700, een netto-stijging van 5% versus inflatie van inkoopkosten met 20% in de afgelopen periode);

De Provincie Utrecht en de gemeente Woerden zijn de cofinancieringsovereenkomst en adhesieverklaring voor KUVO als penvoerder CMK 2025-2028 overeengekomen. De keuze om CMK-gelden volledig voor PO in te zetten, is geaccordeerd door het KUVO bestuur.

Samen voor integraal & inclusief cultuuronderwijs

In 2024 is het nieuwe merkbeeld voor KUVO verder uitgerold. Streven is met een professionele externe zichtbaarheid organisaties te enthousiasmeren om ons vanuit maatschappelijk verantwoord ondernemen op enigerlei wijze te ondersteunen. Om zo de toegankelijkheid van kunst en cultuur voor alle leerlingen te borgen en de creatieve vermogens en het welzijn van deze generatie te verbeteren. Ook maken we in bovenlokale gremia (het effect van) onze organisatievorm zichtbaar als inspirerend voorbeeld (VNG, PO-raad, MeerMuziekindeKlas).

Door het samenwerkingsnetwerk van alle scholen in KUVO houden we de toegankelijkheid, kwaliteit en continuïteit van dit rijke programma vast. Zodat elk kind zijn creatieve vermogens kan blijven ontwikkelen als belangrijke basis voor kansengelijkheid. We dragen bij aan burgerschap. Daarnaast geven we op maat inhoud aan aanvullende vragen binnen de scholen. Door onze gedeelde doelen, korte communicatielijnen, structurele evaluatie en realisatie van het programma passend bij de schoolpraktijk, zijn we collega's van de scholen. Fijn om regelmatig terug te horen hoe kinderen en leerkrachten genieten van hetgeen zij mogen meemaken en dat directies ook de kunst coördinatoren faciliteren om hun rol goed te vervullen.

Met de VO-scholen versterken we het programma voor het welzijn van jongeren; door hen mooie kunstervaringen te bieden, samen te laten werken aan producties, door talentlessen naar keuze te organiseren in vele uiteenlopende disciplines en door met theater onderwerpen bespreekbaar te maken die gevoelig liggen. We blijven met scholen in gesprek om passend inhoud te geven aan de vraag en behoeftes van leerlingen. We werken intensief samen met culturele partners om hier mede inhoud aan te geven.

We zijn blij dat ook de gemeente Woerden zich structureel partner toont van KUVO. In de nieuwe Maatschappelijke Agenda (MAG) is het effect van cultuur op Positieve Gezondheid duidelijk benoemd. Alsmede de erkenning dat het stimuleren van het creatief vermogen en cultureel vermogen van alle kinderen essentieel is. Zeker voor degene die kwetsbaar zijn. Door toegekende SPUK-gelden en een IZA bijdrage kunnen we de ontwikkelde programmalijnen borgen.

We blijven daarmee - aansluitend bij het Rijksbeleid - integraal cultuuronderwijs voor alle leerlingen inhoud geven, met een breed lokaal draagvlak en netwerk. Samen staan we voor kansengelijkheid.

Voortgezet Onderwijs | Realisatie professioneel kunstprogramma

KUVO is ook partner van de scholen van het voortgezet onderwijs in Woerden. Hierbij maken we per locatie een programma op maat dat aansluit bij de belevingswereld, niveau en leerjaar van de jongeren. We haken daarbij zo goed mogelijk aan bij projectweken, thema's, situaties op school en lesprogramma's die in de reguliere vakken zoals CKV, biologie of maatschappijleer worden behandeld. Dit doen wij door maatschappelijk geëngageerde voorstellingen te programmeren, interactief, dicht op de huid en voor kleine groepen in de klas met aandacht voor het nagesprek en opvolging met de mentor. Er is maatschappelijk een stijgend bewustzijn over het belang van inclusie. Of het nu gaat over culturele diversiteit, seksuele voorkeur, gender, emancipatie of het aan de kaak stellen van (institutioneel) racisme en seksisme. KUVO vindt het belangrijk om kritisch denken te bevorderen en programma aan te bieden dat hieraan bijdraagt in nauwe afstemming met de scholen. Zo dragen we bij aan de persoonsontwikkeling en burgerschapsvorming van de leerlingen.

Regulier onderdeel van ons programma zijn voorstellingen in de klas, met nagesprek:

- Over de hoop van een nieuw leven en ergens opnieuw beginnen.
- Over pestervaringen als puber en de impact daarvan op het leven na school.
- Over je eigen grenzen ontdekken en aangeven in liefde, relaties en vriendschappen.
- Over veilig omgaan met geld, social media en desinformatie.
- Over worstelen met je identiteit en de invloed van je omgeving om hiermee om te gaan.
- Over mentale gezondheid en dat het belangrijk is om te praten over onrust in je hoofd.

Deze voorstellingen spelen we op school, kleinschalig en laagdrempelig in het klaslokaal of gymzaal, maar ook in de theaterzaal van Het Klooster. Daarnaast organiseren wij ook bezoek aan musea en galeries waardoor leerlingen ook kennismaken met professionele kunstinstaties in het veld. Behalve kijken en ervaren gaan leerlingen ook zelf aan de slag met diverse beeldende- en podium disciplines tijdens onder andere: dansdagen, muziekproject, kunstendagen, filmtrailerproject en de theaterdagen.

Met de school gaan wij op zoek naar maatwerk in alle project onderdelen, om zo de verdieping en aansluiting te vinden. Wij focussen hierbij op de versterking van kunstervaringen en talentontwikkeling onder schooltijd, aangezien het bereik en effect veel groter is dan naschools. Omdat de VO locaties hun eigen visie en organisatorische structuur hebben, vindt er veel maatwerk plaats in de realisatie van het programma. Dit wordt vraaggericht ontwikkeld en mede gefinancierd vanuit de scholen en de cultuurkaart.

Om dit op maat gemaakte programma te blijven actualiseren, is het van belang om met mentoren, vakgroepen, cultuur coördinatoren en directie in gesprek te gaan. Zo hopen we vanuit diverse lagen inzichten op te halen en draagvlak te creëren om de samenwerking en toegevoegde waarde van kunst- en cultuureducatie nog sterker te verankeren. Een efficiënte en zinvolle manier om kennis te maken met nieuwe theatergezelschappen en voorstellingen speciaal ontwikkeld voor het VO is door presentatiedagen te bezoeken samen met schooldocenten. Door zo'n bezoek is te zien en ervaren of een voorstelling aanslaat bij de doelgroep, en goed te beoordelen of dit passend zou zijn voor een van de scholen in Woerden.

Aandachtspunten:

- Voor alle VO-scholen met betrokken Kunst & Cultuur team werken aan programma-ontwikkeling aansluitend op maatschappelijke thema's, vakoverstijgend en voor brede ontwikkeling leerlingen.
- Faciliteren samenwerking en korte lijnen tussen KUVO en cultuur coördinator en medewerkers in school.
- Via afspraken met directie meerjaren financiering en organisatorische randvoorwaarden vastleggen.
- Inzet van passende coaches, uitbouw van netwerk jonge (vernieuwende) makers.
- Via kunst en cultuur maatschappelijke thema's bespreekbaar blijven maken in alle leerjaren en zo een bijdrage leveren aan burgerschapsvorming van leerlingen.
- Constructieve samenwerking in de keten, lokaal en provinciaal. Aanpak in goede onderlinge afstemming inhoud geven, zodat gewenste doelen voor ieder bereikt worden.

Voortgezet Onderwijs | Versterking cultuureducatie

Aansluitend op het landelijk beleid 'Versterking Cultuureducatie in het VMBO/PRO' zijn door KUVU met de betrokken scholen diverse plannen gerealiseerd met als doel het versterken en verankeren van cultuureducatie in het curriculum ten dienste van de culturele ontwikkeling van de leerling. Scholen investeren zelf extra om deze doelen voor leerlingen te bereiken. Ook de gemeente heeft oog voor de toegevoegde waarde hiervan voor het welzijn voor jongeren en draagt daarom ook structureel bij. Dat is onmisbaar voor de voortgang.

Minkema College

Dankzij het programma 'Jouw talent voor de toekomst' voor **Minkema Stein** richtten we ons op:

- Via kunst en cultuur maatschappelijke thema's bespreekbaar blijven maken in alle leerjaren en zo een bijdrage te leveren aan burgerschapsvorming van de leerlingen.
- Talentontwikkeling bij leerlingen stimuleren door vroege, brede kennismaking te faciliteren met behulp van talentlessen onder schooltijd.
- Vakoverstijgend werken verder invulling geven door inzet van kunst en cultuur bij andere vakken naar behoefte te realiseren.
- Realisatie van één productie per schooljaar voor en door leerlingen continuïteit geven en een kwaliteitsimpuls door expertise in te zetten bij de organisatie, keuze van vakdocenten en verbinding met het lokale theater.
- Draagvlak vergroten bij collega's door beter overleg, overzicht en communicatie.

De school heeft in een evaluatiegesprek aangegeven dat de toegevoegde waarde van deze onderdelen zichtbaar en gewaardeerd is. Het is met gemeenschappelijke inspanning gelukt om de ingezette programmalijnen te borgen voor seizoen 2024-2025, zowel inhoudelijk als financieel. Dit willen we doortrekken naar de gehele planperiode:

- Er is periodiek overleg met de betrokkenen in de school; korte lijnen met de cultuur coördinator, roostermaker, kunstsectie en begeleidende mentoren zijn essentieel om het programma aan te sturen.
- Talentlessen voor eerste en tweedejaars leerlingen - onder schooltijd - gaan door;
 - De cultuur coördinator van de school heeft extra taakuren gekregen om de talentlessen te organiseren en begeleiden, dit is noodzakelijk voor betrokkenheid van collega's en borging in school.
 - Leerlingen zijn betrokken, omdat zij zelf kunnen kiezen in welke discipline zij zich willen verdiepen. Klas doorbroken werken is fijn omdat het een andere dynamiek geeft. Ouders hebben interesse in de invulling van talentlessen; de directie maakt het in- en extern zichtbaar.
 - Een aantal eigen schooldocenten wordt ingezet tijdens de Talentlessen bij beide leerjaren, zo wordt het draagvlak binnen school en de verbinding met keuzevakken versterkt.
 - Vanuit het directieteam is extra budget beschikbaar gesteld om gastdocenten via KUVU in te blijven inhuren om ook na afloop van de subsidie voortgang van de talentlessen te borgen in 2024-2025.
- Er komt wederom een productie voor en door leerlingen in voorjaar 2025 onder begeleiding van docenten van Het Klooster. Hier worden ook 3e jaars leerlingen bij betrokken die in de afgelopen jaren enthousiast betrokken zijn geraakt door talentlessen.
- Er is extra vraag gekomen om kunst en cultuur in te zetten om het reguliere lesprogramma te versterken. In 2024-2025 zijn vakoverstijgende voorstellingen opgenomen i.s.m. maatschappijleer (over pesten, mentale gezondheid, diversiteit, racisme) en biologie (seksualiteit) inclusief een nagesprek of workshop. Het is waardevol om naast vakdocenten ook de mentoren te betrekken als begeleiders bij deze onderwerpen voor de verwerking in de les erna.

De uitdaging voor 2024 was de wijziging van lestijden voor schooljaar 2024-2025 van 70 naar 50 min rooster, en op dinsdagen zelfs 40 min. Hierdoor blijkt het soms lastig om voorstellingen goed ingeroosterd te krijgen, zonder dat dit ten koste gaat van het nagesprek of lesuitval van reguliere vakken. Hierdoor is het extra belangrijk om direct met de roostermaker om de tafel te zitten om het programma in te plannen zodat dit ook

tijdig vastgelegd kan worden in de jaaragenda en speelplanning van de gezelschappen. Doordat KUVO voorstellingen regelmatig op activiteitendagen worden ingepland, kunnen niet altijd de mentoren bij hun eigen klas begeleiden. Dit maakt het voor hen lastiger om goede opvolging te geven en met de leerlingen een verdiepend gesprek aan te gaan over onderwerpen die bij hen spelen.

Op **Minkemalaan** is de samenwerking beperkt tot enkele activiteiten per jaar (bijv. bezoek Soldaat van Oranje, voorstelling Klappen voor Bart, bezoek AnomaMaze, kunstenaar in school voor Singelkunst). De kunstsectie organiseert daarnaast autonoom een programma, met ook lokale exposities in bibliotheek en Galerie van Slagmaat.

De MinkemaDiscovery modules krijgen miv 2024-2025 een andere opzet. De theatermodules waar afgelopen jaren honderden 1^o en 2^o jaars-leerlingen enthousiast aan deel namen zijn daarom helaas stopgezet. KUVO is ook voor deze locatie graag van meer toegevoegde waarde en kan daarvoor haar brede netwerk aan makers, organiserend vermogen en de ruime ervaring met voorstellingen die aanhaken op de actuele gevoelswereld van jongeren meebrengen.

Futura College

Sinds 2021 is ook het Futura College officieel toegetreden tot het toezichthoudend bestuur van KUVO. Samen werken we aan een gevarieerd en passend kunst- en cultuurprogramma voor de praktijkleerlingen. De resultaten van het programma 'Passie als brandstof om te leren' worden ingebed.

De samenwerking met de advisors blijft essentieel op deze praktijk school. Doordat zij hun klas bijna 20 uur per week zien, bouwen zij een speciale band op met de leerlingen en weten vaak goed wat er speelt. De toegevoegde waarde van deze band uit zich vooral in de betrokkenheid van leerlingen bij culturele activiteiten, helemaal als dit een nieuwe ervaring voor de leerling is. Advisors weten leerlingen te motiveren en weten welke thema's er spelen en welke interesses en passies leerlingen hebben. Het blijft echter wel een uitdaging om deze inzichten op een efficiënte en waardevolle manier op te halen en op een passende manier in te zetten in het programma.

Het organiseren van studiedagen voor het docententeam heeft de afgelopen periode bijzondere momenten opgeleverd, waarbij docenten werden uitgedaagd om buiten hun eigen comfortzone te stappen. Het blijft waardevol om met Futura te onderzoeken of en hoe KUVO kan bijdrage aan de studiedagen van het docenten team. Ook voor docenten voor wie het minder vanzelfsprekend is om met kunst en cultuur aan de slag te gaan, kan het inspirerend zijn om nieuwe inzichten op te doen en handvatten om dit toe te passen binnen de eigen lessen.

Er is een nieuwe cultuur coördinator en Bevo docent gestart. De cultuur coördinator zal zich samen met collega's de komende periode inzetten voor kwalitatieve cultuureducatie op school. Hiervoor is het nodig om op regelmatige basis samen af te spreken en het gesprek te blijven voeren met het team. Niet alleen over de activiteiten vanuit KUVO die op het programma staan, maar ook over de andere projecten en onderwerpen die de leerlingen bezig houden. Voor beide partijen is het soms zoeken in welke vorm dit optimaal tot zijn recht komt en het niet te lang stil blijft liggen.

De kleinschaligheid en flexibiliteit rondom de lessen bieden veel kansen om onderwerpen op een passend moment middels voorstellingen te behandelen. Op dit moment is er echter nog onvoldoende zicht welke onderwerpen op welk moment in het jaar aan bod komen, om de toegevoegde waarde en samenhang te versterken.

We richten ons op:

- Een samenhangend kunst- en cultuurprogramma voor alle leerjaren. Waarbij in de brugklas het accent ligt op kennismaken met verschillende disciplines en in de overige leerjaren ruimte is om passies verder te ontwikkelen en toe te werken naar gerichte eindpresentaties.

- Deskundigheid van advisors te bevorderen om draagvlak voor cultuureducatie blijvend te vergroten.
- Tijdens het Passieproject blijven we kijken naar kunstzinnige interesses en passies van leerlingen en hoe we deze kunnen versterken met persoonlijke begeleiding van passende kunstenaars en makers.
- Het project Gateway is standaard in het curriculum opgenomen. Leerlingen die overgaan naar leerjaar vier verbeelden tijdens Gateway door toepassing van een kunstdiscipline wat ze op school geleerd hebben en exposeren dit voor ouders en docenten.

Kalsbeek College

Op de locaties Bredius en Schilderspark van het Kalsbeek College wordt er ook een rijk kunst- en cultuurprogramma gerealiseerd in samenwerking met de cultuur coördinatoren en kunstsecties. De afgelopen jaren zijn daar diverse nieuwe programmaonderdelen toegevoegd waarin ook aandachtspunten als vakoverstijgend werken en talentontwikkeling een plaats hebben.

Op het **Kalsbeek College Bredius** wordt het programma gerealiseerd door de intensieve samenwerking met de cultuur coördinatoren. In 2024 zijn er enkele wijzigingen in de vakgroep kunst geweest waardoor het organiseren van het KUVU programma over andere kunstcollega's werd verdeeld. De communicatie verloopt hierbij nog steeds soepel. Via korte lijnen en een duidelijke taakverdeling kan er snel geschakeld worden wat een zeer positief effect heeft op de samenwerking bij de organisatie van het uitvoerend programma. Deze cultuur coördinatoren weten begeleidende docenten betrokken te maken bij de culturele activiteiten en zij maken zich sterk voor een kwalitatief, divers en passend programma voor de leerlingen. Door samen met de cultuur coördinatoren presentatiedagen te bezoeken kan er kritisch beoordeeld worden bij welke doelgroep binnen de school de voorstelling aansluit en op welk plek in het bestaande programma dit terug zou kunnen komen.

Op basis van evaluatie en overleg blijven we kritisch kijken naar de voorstellingen en kunstervaringen die de leerlingen meemaken. Succesonderdelen worden herhaald en krijgen een vaste plek in het programma; zoals de voorstelling over identiteitsvorming "t is stil aan de overkant". Een nieuwe toevoeging in 2024 is de betrokkenheid van de GSA bij deze voorstellingen voor leerjaar 2 op Bredius. Deze docent gaf na de voorstelling verdere toelichting over wat zij doen op school, en dat leerlingen die vragen hebben, in gesprek willen of een veilige plek zoeken om met deze onderwerpen aan de slag te gaan dit bij de GSA groep kunnen doen. Deze voorstelling heeft met succes ook op de locatie Schilderspark gespeeld en zal in schooljaar 24-25 ook daar weer onderdeel worden van het programma van leerjaar 1.

We blijven ons inzetten om actuele thema's zoals mentale gezondheid onder jongeren bespreekbaar te maken. Leerlingen gaan hiermee aan de slag tijdens de klassenvoorstelling 'Met de wind mee'. Deze korte, krachtige en interactieve voorstelling sluit goed aan bij de belevingswereld en spanningsboog van leerjaar 3. Door met je klasgenoten tips te verzinnen voor de personages uit de voorstelling die hiermee worstelen, blijft het laagdrempelig om over dit onderwerp te praten en voorzien leerlingen elkaar onbewust van goed advies. Bij meerdere activiteiten valt het op dat leerlingen weinig vragen (durven te) stellen tijdens het nagesprek, een veilige sfeer is dus essentieel voor een waardevol nagesprek.

Ook het uitgebreide CKV-programma van leerjaar 3 op de locatie Bredius wordt elk jaar onder de loep genomen en versterkt, aangepast op de jaarlijks wisselende organisatorische randvoorwaarden. Zo kunnen leerlingen onder schooltijd een voorstelling bekijken in de theaterzaal Het Klooster, op fieldtrip mee naar Remasterd Rotterdam of de spectaculaire musical Soldaat van Oranje. Voor deze activiteiten is er een kijkwijzer ontwikkeld door de vakdocenten op basis van het bestaande lesmateriaal van de organisatie. Deze kijkwijzer met begeleidende vragen specifiek voor de leerlingen en het doel van het programma, helpt hen om meer uit het bezoek te halen en dieper hierover na te denken wat hen helpt bij de reflectie. Daarnaast gaan alle klassen aan de slag met een workshop filmanimatie op school en stappen ze in de rol van deelnemer, maker en publiek tijdens de Kunstendag.

Ook op de locatie **Kalsbeek Schilderspark** maakt KUVVO steeds meer thema's bespreekbaar middels voorstellingen; racisme, pesten, vluchten, vriendschap en omgaan met vooroordelen en discriminatie. De toegevoegde waarde van theatervoorstellingen over maatschappelijke thema's in de klas is ook vooral de vorm van het nagesprek en opvolging in de mentorles of middels een verwerkingsopdracht. Zo worden er voor de voorstelling 'Een Romeo & Julia' door leerlingen zelf van te voren vragen voor het nagesprek opgesteld aan de hand van de analysewijzers dans en theater. Door dit vooraf ook met de dansers te delen kan er echt de verdieping worden opgezocht en ontstaat er een waardevol nagesprek waarbij de leerlingen aandachtig luisteren en inzichten op doen voor de verwerkingsopdracht: het maken van een eigen balkonscene en hier met emotie op in te spelen.

Ook de HAVO-VWO locatie hebben de leerlingen ook een actieve, receptieve en reflectieve rol bij culturele activiteiten. Zo zijn de Theaterdagen voor leerjaar 1 een geslaagd project waarin er onderling intensief wordt samengewerkt om in een ochtend een mooie voorstelling te maken waarbij ouders kunnen meegenieten van de presentatie. Daarnaast is het Filmtrailerproject - een samenwerking met het Klooster Digital Arts team - opgenomen in het vaste programma.

Voor de komende jaren is het belangrijk om met elkaar in gesprek te blijven gaan over het kunst en cultuurprogramma dat we samen realiseren. Hierbij is het van belang om tijdig op de hoogte te zijn van de organisatorische randvoorwaarden (zoals jaarplanning, leerlingaantallen, activiteitendagen en lestijden) zodat het beoogde programma ook daadwerkelijk ingepast en georganiseerd kan worden. Het blijft een uitdaging om het groeiende programma met KUVVO op school georganiseerd te krijgen terwijl de beschikbare momenten tijdens activiteiten weken krimpen. De piekmomenten worden zo nog meer belast, wat voor een hoge werkdruk zorgt en het rooster technisch uitdagend maakt om mentoren of relevante vakdocenten als begeleider in te zetten bij de activiteiten.

De prettige samenwerking en afstemming met de verschillende K&C teams is hierbij essentieel. Hier blijven wij als KUVVO dan ook actief op inzetten via overleg, evaluaties en door regelmatig in de school te zijn. Daarnaast zullen talentontwikkeling en maatschappelijke thema's bespreekbaar maken wederom terugkeren om cultuureducatie op de scholen te versterken en wil KUVVO deze resultaten verduurzamen. Financiële borging van de gerealiseerde programmaverbreiding in de meerjarenbegroting van de school is essentieel alsmede reële indexering van de gemeente voor de leerlijn jongeren. De kostenstijgingen van het programma (CAO's, fair pay docenten/groepen, mogelijk in de planperiode ook nog een btw verhoging) vragen aan alle partners in het netwerk om maximaal bij te dragen om in stand te houden wat is opgebouwd en van toegevoegde waarde is gebleken voor welzijn van de jongeren.

Samenvattend

Doelen Primair Onderwijs

1. Huidige professionele kunst- en cultuurprogramma continuïteit geven voor alle scholen, met kwaliteit, inhoudelijke breedte en doorgaande lijnen. Waarbij efficiënt, duurzaam en kwalitatief goed wordt samengewerkt tussen KUVVO, scholen en culturele partners. Zo draagt een steeds breder netwerk bij aan de ontwikkeling van de leerlingen (zgn. leerecosysteem).
2. Implementatie Programma Versterking Cultuureducatie CMK 2025-2028. We streven vanuit ons beleid alle door het Rijk benoemde doelen na en er is daarop al veel resultaat bereikt. Borging daarvan is aandachtspunt in verband met achterblijvende indexering in relatie tot feitelijke kostenstijgingen. In CMK 4 borduren we inhoudelijk voort op de ingezette lijn in CMK 1-3:
 - We blijven met het lokale culturele veld duurzaam en gezamenlijk inhoud geven aan educatiedoelen voor: Talentontwikkeling, Digitaal kunstprogramma, Burgerschap en Erfgoedwijsheid. Hiervoor structureel projectoverleg en kennisdeling teams.
 - Daarnaast geeft ieder vanuit zijn eigen speerpunten, beleid en exploitatie invulling aan educatie.
 - Samenwerking met TechnoHub wordt structureel ingebed. Hiervoor is aanvullende, externe financiering onmisbaar. Daarvoor wordt plan ingediend bij Techkwadraat voor 2025-2028.
 - We zetten structurele inbedding van cultuureducatie door co-teaching voort: gastdocenten koppelen aan leerkrachten om betrokkenheid en deskundigheid te vergroten; extra gastdocenten inzetten op vraag vanuit scholen.
 - We komen vaker fysiek bijeen met ICC'ers/kunst coördinatoren en professionaliseren partners en educatoren door regelmatige training.
 - We maken het programma rondom democratie & vrijheid structureel door inzet middelen CMK4.
 - We ontwikkelen in CMK4 een doorgaande lijn van vakoverstijgende inzet in relatie tot taalstimulering en vergroten leesplezier. Dit om kansgelijkheid te versterken. Een aantal reeds ontwikkelde (vakoverstijgende) activiteiten zal daarin een plek krijgen en er zullen naar behoefte nieuwe onderdelen aan worden toegevoegd 2025 is een overgangsjaar. Het streven is per 2026 een nieuwe doorgaande lijn geïmplementeerd hebben.
 - We sluiten aan bij het nieuwe curriculum per 2026.
3. KUVVO is partner in de scholen. Alle directeuren onderschrijven intrinsiek de visie en belang van KUVVO om het creatief vermogen van kinderen te versterken. Iedere school heeft een kunst coördinator. Maatwerk per school inhoud geven en zo verder bijdragen aan betekenisvol leren.
4. Ontzorgen van leerkrachten door voor hen een kwalitatief, breed kunst- en cultuurprogramma op maat, strak te organiseren. Met kwalitatieve, in tijd behapbare digitale voorbereidingslessen. Toenemend ook les vervangend en o.g.v. burgerschap. Zo helpen we hen het creatief en cultureel vermogen van de leerlingen te stimuleren en dragen bij aan betekenisvol leren, socialisatie en persoonsvorming.
5. Beschikbare middelen in Brede SPUK voor combinatiefunctie cultuur blijvend borgen.

Doelen Voortgezet Onderwijs

1. Met alle VO-scholen en betrokken Kunst & Cultuur team werken aan meerjarenprogramma aansluitend op maatschappelijke thema's, vakoverstijgend en voor brede (talent)ontwikkeling leerlingen.
2. Via afspraken met directie meerjarige financiering vastleggen en benodigde randvoorwaarden voor optimale organisatie in de school en in de samenwerking.
3. Via kunst en cultuur maatschappelijke thema's bespreekbaar blijven maken in alle leerjaren en zo een bijdrage leveren aan burgerschapsvorming en sociaal emotioneel welzijn van leerlingen.
4. Beschikbare middelen in Brede SPUK voor leerlijn VO Jongeren blijvend borgen.
5. Behouden van gerealiseerde verdieping en maatwerk voor lokale VMBO&PRO scholen.

6. Inzet van passende coaches en gastdocenten in binnen schools programma's van talentontwikkeling. Uitbouw van netwerk jonge (vernieuwende) makers.
7. Annuleringsvoorwaarden met scholen vaststellen, ter bescherming van inkomsten freelancers.
8. Ondersteunen talentontwikkeling voor alle jongeren i.s.m. de buitenschoolse keten.
9. Constructieve samenwerking in de keten, lokaal en provinciaal. Aanpak in goede onderlinge afstemming inhoud geven, zodat gewenste doelen voor ieder bereikt worden o.a.:
 - Inzet vakdocenten Klooster in VO, doorgeleiding naar buitenschools, producties met jongeren
 - Kunst Centraal: connectie zoeken voor Training ICC, netwerkbijeenkomsten en subsidies.
 Geen overlappende activiteiten of doorkruisende communicatielijnen. Gesprek voor optimale verbinding.

Doelen Samenwerking Culturele partners

1. Structureel sterk kunst- en cultuurprogramma voor alle Woerdens kinderen realiseren, zowel binnenschools als naschools.
2. Structurele financiering ontwikkelde programmaliijnen door scholen, gemeente en provincie.
3. Gemeente is structureel partner: meerjaren beschikking 2024-2027. Recent is de MAG 2023-2027 vastgesteld en daarmee zijn ook SPUK-gelden voor Combinatiefunctie cultuur en VO-programmalijnen geborgd. In deze programmaliijnen werken we ook samen met culturele partners.
4. Model KUVVO/Cultuureducatie Woerden zichtbaar maken (VNG,OCW,PO-raad, Cultuurconvenant)
5. Intensiveren netwerksamenwerkingen / lokaal leerecosysteem. Integraal over organisatiegrenzen. Managen van netwerk. Synergie binnen netwerk optimaliseren.
6. Samenwerkingsovereenkomsten partners opstellen met gezamenlijke doelen, organisatorische en financiële uitgangspunten. Vergroten synergie C5 door afstemming inhoudelijk beleid en ondersteunende processen. Optimale inzet expertise en faciliteiten partners. Afweging make or buy.
7. Gezamenlijk nieuwe inhoudelijke educatiedoelen realiseren door co-creatie:
 - KUVVO i.s.m. allen: uitbouw digitale kunstprogramma (Labs, Dig.arts, K&T), Burgerschap, Erfgoedwijsheid, Talentontwikkeling, Leesplezier. Hiervoor structureel projectoverleg en kennisdeling teams.
 Daarnaast geeft ieder vanuit zijn eigen speerpunten-beleid-exploitatie invulling aan educatie:
 - Klooster: Muziekonderwijs op alle basisscholen; samenwerking met KUVVO in VO uitbouwen door inzet vakdocenten aansluitend bij vraag. Doorstroom naar naschoolse talentontwikkeling verbeteren.
 - Stads museum: expositieprogramma; Verhaal van Woerden en erfgoedwijsheid.
 - Bibliotheek: taalstimulering, leesbevordering en wijkwerken.
 - De samenwerking met TechnoHub (K&T, netwerk, faciliteiten) wordt structureel ingebed. Er is een gedeelde visie op benodigde vaardigheden voor onze 'Toekomstmakers'. Wordt meegenomen in subsidieaanvraag TechKwadraat 2025-2028.
 - Cultuur Platform: ondersteunen lokale makers/evenementen via projectsubsidies. Makelaar van ruimtes: www.plaatsvoorcultuur.nl.
8. Kennisdeling met collega's van educatie-instellingen in provincie Utrecht (en Zuid-Holland) o.a. NEOS, C&S Utrecht, rondom bedrijfsvoering en Kunst Centraal/Landschap Erfgoed Utrecht voor trainingen.
9. Genereren van structurele aanvullende middelen t.b.v. educatie. Relevante nieuwe regelingen via FCP hierbij optimaal benutten.
10. Aanpalende gemeentes willen in CMK-4 expertise/netwerk KUVVO inzetten. Indien draagvlak op inhoud en financiën structureel geborgd is door directie scholen werken wij hier kostendekkend aan mee.
11. Verkenning mogelijkheden kunsteducatie MBO, op aanvraag. Visievorming school is voorwaarde alsmede structurele financiële middelen voor programma.

Doelen Team

1. Interne organisatie verstevigen. Professionalisering door meer tijd en aandacht voor training, eigenaarschap en kennisuitwisseling partners.
2. Ontwikkeling K&C teams in de VO-scholen en intensieve samenwerking met VO-coördinator KUVVO om versterking programma en ontwikkeldoelen te realiseren.
3. Voortzetting projectmatig werken: klein flexibel kernteam i.c.m. projectteams partners en freelancers.
4. We zijn als werkgever flexibel qua werktijden/-plek en dragen daarmee bij aan goede werk-privé balans.
5. KUVVO volgt CAO PO: onze loonadministratie wordt verzorgd door Groenendijk Onderwijsadministratie.
6. Beschikbaarheid van moderne faciliteiten voor alle medewerkers.
7. Beschrijven actuele taakverdeling en personeelstevredenheidonderzoek ultimo 2025.
8. Externe zichtbaarheid. Naast ons goede inhoudelijke verhaal blijft externe profilering nodig in relatie tot stakeholders en fondsenwerving. Communicatietaken beleggen in team om strakke, moderne, actuele communicatie te realiseren. Sponsoring in natura via communicatie partners. Aandacht voor communicatie ouders i.s.m. scholen ter versterking draagvlak voor waarde culturele ontwikkeling.
9. Deelname aan maatschappelijke initiatieven, waar mogelijk qua beschikbare tijd.

Doelen bestuur

1. Continue kwaliteitsmonitoring via planning- en control cyclus:
 - Bestuur ontvangt kwartaalrapportages met verantwoording financiën, programma en organisatie.
 - Jaarlijkse accountantscontrole onder leiding van de auditcommissie. Daarnaast wordt jaarlijks het risicomanagement besproken met het volledige bestuur.
 - Agendering meer (strategisch) beleidsmatige onderwerpen
2. Governance : Er zijn 4 commissies van elk twee toezichthoudende bestuursleden, als klankbord voor de uitvoerend bestuurder: auditcommissie, commissie programma en inhoud, commissie personeel en organisatie en een remuneratiecommissie. Er is een vertrouwenspersoon voor KUVVO aangesteld, in samenwerking met culturele partners in Woerden. Er wordt een integriteitscode opgesteld.
3. Er geldt een trapsgewijs rooster van aftreden. Afvaardiging vanuit alle schoolbesturen in het KUVVO-bestuur borgen, met mandaat.
4. KUVVO is afgevaardigd in het LEA-overleg. Per kwartaal ambtelijk overleg met uitvoerend bestuurder.

Financiële doelen

Er is bestuurlijke overeenstemming over de randvoorwaarden voor een toekomstbestendig KUVVO:

1. Om te komen tot een goede basis is het belangrijk dat er evenwicht is tussen de structurele inkomsten en het hiermee gefinancierde basisaanbod per school.
2. Alle activiteiten die de basis te boven gaan, worden apart geoffreerd, waarbij een opslag ter dekking voor de overhead gerekend wordt.
3. De jaarlijkse leerlingbijdrage wordt geïndexeerd (op basis van CPI-index).
4. Binnen de exploitatie van KUVVO maken we onderscheid tussen PO en VO. Het is niet zo dat PO een bijdrage levert aan VO-activiteiten (of andersom). Wel wordt KUVVO-overhead over alle scholen verdeeld.
5. De CMK-gelden worden volledig gealloceerd naar het primair onderwijs.

Verder geldt:

6. Een reële indexering vanuit de gemeente op basis van CPI is voor de hele planperiode nodig.
7. KUVVO hanteert Fair Pay voor freelance (theater)makers en docenten in het netwerk.
8. We vergroten synergie uit lokale en provinciale samenwerking.
9. We benutten de regelingen die Fonds Cultuurparticipatie in 2025 open stelt voor cultuureducatie.
10. We gaan planmatig invulling geven aan fondsenwerving zodat een extra geldstroom gerealiseerd wordt.

Om het weerstandsvermogen op een gezond niveau te houden is het wenselijk om de komende jaren een klein positief exploitatieresultaat te realiseren.

Begroting 2025

OPBRENGSTEN	
Leerling bijdrage scholen	256.500
Aanvullende betaling scholen (CJP+factuur)	121.500
Basissubsidie gemeente	115.285
SPUK-Combinatiefunctie Cultuur	90.679
SPUK-VO leerlijn	26.962
Versterking Cultuureducatie (CMK-netto)	30.100
Projecten betaald door derden	30.300
Sponsoring/Vrienden	25.000
Totaal baten	696.326
KOSTEN	
Personeelskosten:	
- Salarissen, excl. CF	214.300
- Sociale lasten/pensioenpremies	71.500
- Verzuimverzekering	15.200
- Vrijwilligersvergoedingen	4.000
- Overige personeelskosten	10.500
Activiteiteninkoopkosten:	
- Basisprogramma PO	55.000
- Programma Combinatiefunctie Cultuur	90.679
- Basisprogramma VO	59.000
- Projecten onderwijs	102.500
- Projecten gefinancierd door derden	43.500
Totale programmakosten	350.679
Huisvesting	15.600
ICT/tel/accverklaring/bestuur/overig kosten	16.900
Totaal lasten	698.679
Financiële baten en lasten	2.600
Nettoresultaat	247

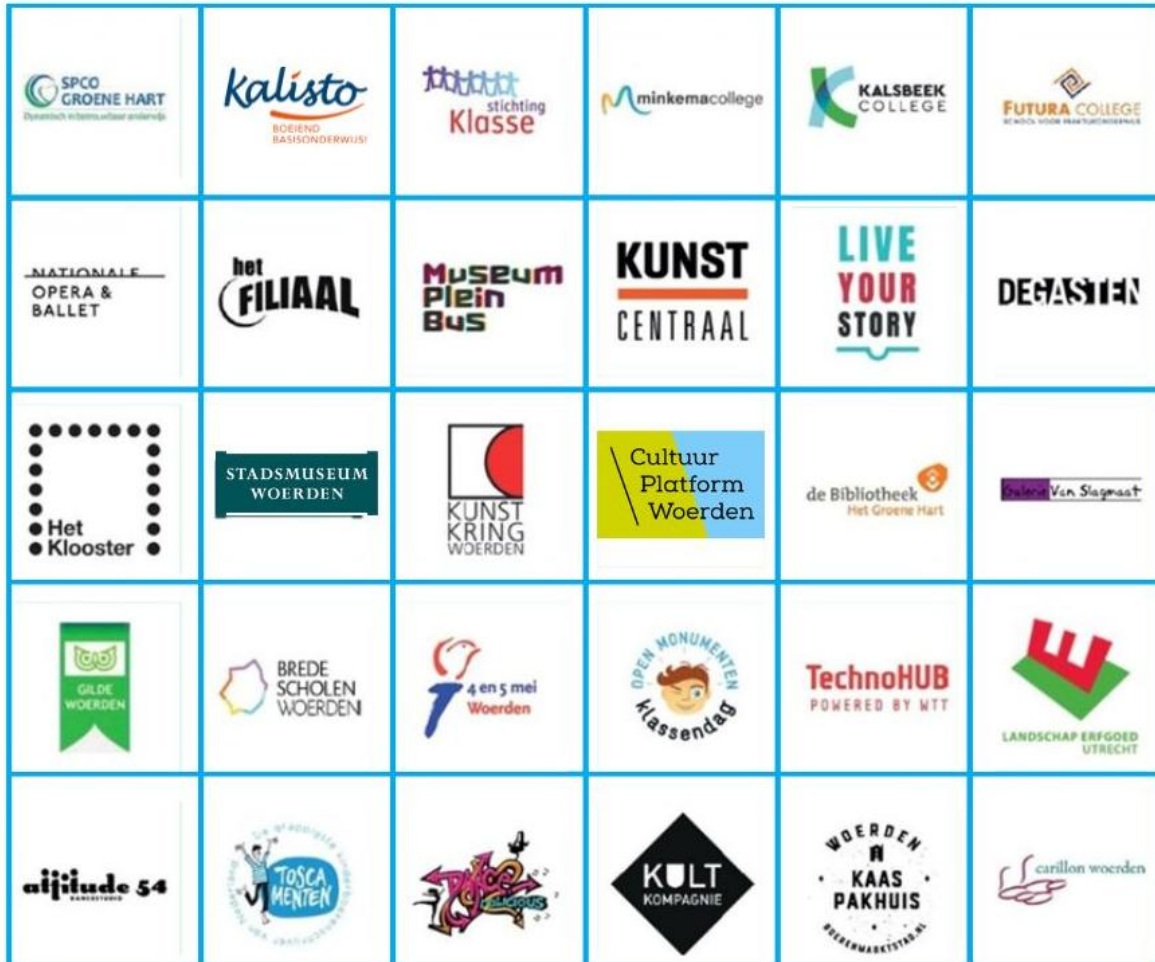
Vastgesteld: bestuursvergadering 3 oktober 2024

- De gemeentelijke basissubsidie is voor 2025 geïndexeerd met 3,5%.
- De leerlingbijdrage van de scholen stijgt in 2025 tot € 25,24, index 3%.
- De meetdatum voor de leerling telling is voor PO 1 februari en voor VO 1 oktober.
- De gelden van de combinatiefunctie cultuur zijn ondergebracht in de Brede SPUK. Hiervoor worden door KUVU lokale educatieprojecten in het primair onderwijs gerealiseerd en naschoolse activiteiten.
- Vanuit CMK Woerden 2025-2028 ontvangen we netto jaarlijks € 30.100 voor het lokale educatieprogramma. Deze gelden worden volledig gealloceerd naar het primair onderwijs.
- Scholen investeren structureel in een leerlijn voor welzijn jongeren. De gemeente ondersteunt dit deels vanuit SPUK en IZA. Hiermee worden veel jongeren bereikt: honderden krijgen talentlessen, duizenden ervaren programma over mentale gezondheid, gender, discriminatie, pesten en omgaan met geld.
- De formatie blijft ongewijzigd. Salarissen volgen de CAO PO.
- Er blijft evenwicht tussen de structurele inkomsten en het hiermee gefinancierde basisaanbod met inachtneming van kostenstijgingen door fair pay of wettelijke aanpassingen.
- Projectfinanciering is kostendekkend. Er is een taakstelling voor fondsenwerving.
- Huisvestingskosten worden geïndexeerd volgens gemeentelijke indexering.
- De continuïteitsreserve is € 88.512 (na allocatie resultaat 2024). In 2025 is break-even resultaat begroot.

Bedankt!

We bedanken alle partners, waar we al jarenlang mee samenwerken.

De leerkrachten, kunst coördinatoren en directies van de 34 scholen van:



En alle individuele fotografen, dichters, beeldend kunstenaars en muzikanten die vanuit hun kwaliteit en passie bijdragen aan ons programma. Met elkaar werken we steeds intensiever aan verbreding en verdieping van de kunst- en cultuureducatie voor kinderen en jongeren.

Vrienden van KUVO:

Jumbo tournoysveld, Kromwijk Electro, KMN Kind&co Ludens, Solar Art, ESH Media en Kasteel Woerden.



